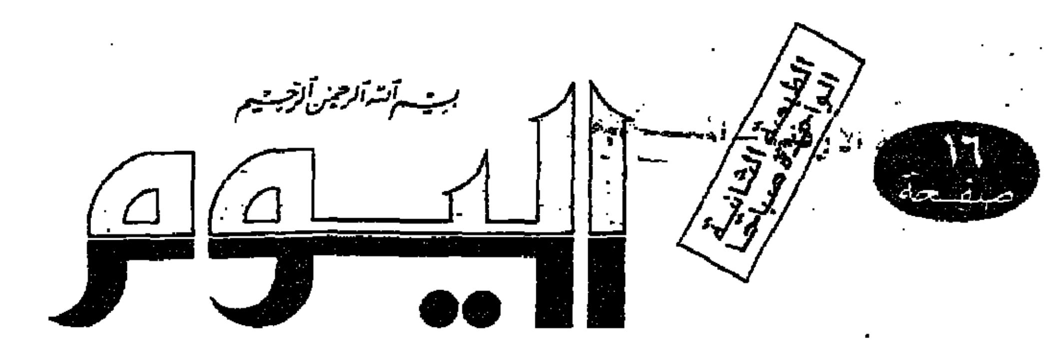
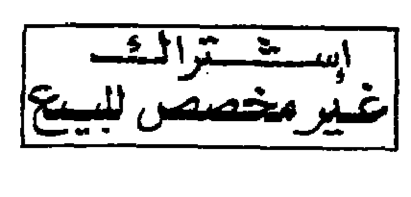
١٦ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم





يومية تصدر عن مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر

☐ الاثنين ٩ ذي القعدة ١٤٠١هـ – ٧ سبتمبر ١٩٨١م – العدد ٣٢٧٢ ☐

AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia | MON 7 SEPTEMBER 1981 NO. 3272

جلالة الملك المعظم يستقبل فخامة رئيس سيريلانكا لدى وصوله الى مطار الطائف

الطائف – واس :
وصل فخامة الرئيس السيريلانكي جونيوس ريتشارد جايي واردني الى ... الطائف في الساعة ... عشرة والنصف من قبل ظهر امس ... للمملكة التي تستغرق عدة ايام ... جلالة الملك خالد بن ... الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب ... الحرس الوطني وصاحب السمو ... امير منطقة مكة المكرمة ...

بفخامته ورافقه في النزول وعند سلم الطائرة صافح فخامته جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وسمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير سعود بن عبدالمحسن وبعد ذلك توجه فخامته بصحبه جلالة الملك خالد المفدى الى منصة الشرف حيث عزفت ثلة من حرس الشرف السلامين الوطنيين السيريلانكي والسعودي ثم صافح فخامته كبار مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران .. كما صافح فخامته كبار مستقبليه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وبعد استراحة قصيرة بالصالة الملكية بالمطار صحب جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ضيفه في موكب رسمي الى مقر اقامة فخامته بالطائف .

البقية ص ٥

جلالته يتلقى رسالة من الرئيس الموريتاني

الطائف – واس :
استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس معالي السيد احمد بن عبدالله وزير التجهيز والنقل الموريتاني الذي سلم جلالته رسالة خطية من فخامة الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد هيدالله .

البقية ص ٥

وزير الاعلام بالنيابة

تفاعل العالم مع مبادرة الفهد للسلام لأنها الأقدر على مواجهة سياسة إسرائيل العدوانية

... بقوة إرادة دول الخليج

الطائف – واس :
اكدت وكالات الانباء العربية والاسلامية والدولية ان النتائج التي توصل اليها الاجتماع الاول لمجلس وزراء مجلس التعاون الخليجي الذي عقد بالطائف مؤخرا تمثل دفعة كبيرة للموقف الخليجي الموحد تجاه الاحداث الراهنة واشارت الأوساط الصحفية العربية والدولية الى ان اهتمام دول مجلس التعاون الخليجي بمشروع السلام الذي طرحته المملكة العربية السعودية والذي حدد خلاله صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء مجموعة من النقاط يرتكز عليها الاستقرار في المنطقة يمثل قناعة عربية واسلامية بعد ان احدث هذا المشروع مؤشرات ايجابية على الصعيد الدولي .

وحول الابعاد الشاملة بمبادرة المملكة التي اعلنها سمو الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بتوجيهات من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وصرح معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالنيابة بمندوب الاذاعة بانه ليس غريبا ان يتفاعل العالم مع المنظور السعودي للسلام وهو المنظور القائم على العدل وهو الذي يهدف الى تحقيق الاستقرار في المنطقة بعد الشواهد التي اكدت استمرار سياسة اسرائيل في معاداة السلام وعرقلة اية جهود دولية في هذا المجال .

وقد اعرب معاليه عن سروره بما توصل اليه المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي من نتائج بلورها البيان الختامي للمؤتمر الذي تضمن الكثير من امال الاسرة الخليجية بقدر ما عبر عن صلابة مواقفها تجاه الأحداث الجارية واستمرارية الدور الايجابي الذي تقوم به لاقرار الحق او تحقيق الاستقرار .

البقية ص ٥

كلمة اليوم

واشنطن تستقبل الرئيس بيجن

التصريحات التي ادلى بها الكسندر هيج قبيل وصول بيجن الى واشنطن والتي اكد فيها وقوف بلاده التام بجانب اسرائيل وبناء استراتيجية عسكرية موحدة يدعمها البنتاجون باجراء مناورات مشتركة بين قوات البلدين بالاضافة الى اطلاق اقمار صناعية بهدف التجسس على الدول العربية . لم تكن تلك من قبيل المصادفة او من قبيل المجاملة وانما جاءت استراتيجية معدة سابقا خاصة اذا ما عرفنا بان هيج كان عسكريا محترفا وقائدا للحلف الاطلسي . ومخططا للسياسة العسكرية في واشنطن بجانب كاسبار . الذي كان يجانب العداء لهيج لتدخله في المسائل العسكرية التي تخصه وحده وهذا يؤكد تاكيدا صارخا ومقصودا باغلاق الابواب امام اي تفاؤل عربي من ان واشنطن ستمارس الضغط على اسرائيل لتقديم تنازلات لصالح القضية العربية التي اصبحت الهم الاخير من الهموم او الاولويات امام الادارة الامريكية لمواجهتها . ما يهم واشنطن من هذه القضية هي وقف الحرب ومعالجة القضية بالبطيء المناسب او سياسة الخطوة خطوة . بعد ان استطاعت ابعاد مصر عن الساحة العربية تلك الدولة التي كانت تملك جبهة النار الحامية والتي كانت المحرك لاي حرب عربية صهيونية .. ان تلك المعلومات لم تكن بعيدة عن بيجن الذي حرك مشاعره الصهيونية العدائية وراح

البقية ص ٥ « اليوم »

في اشرس حملة ضد مناوئيه

السادات يفتح النار والسجون أمام معارضي سياسته الإستسلامية

القاهرة – مراسل « اليوم » :
القى الرئيس السادات مساء امس خطابا استغرق ثلاث ... من اشد الخطابات التي القاها صلابة وحدة وغضبا ، منذ توليه الرئاسة منذ ١١ سنة .

وضمن إحتداد الوضع الاخير .. اي قبل ثلاثة ايام من القاء الخطاب .. كان السادات قد اصدر امرا شديدا بالتحفظ على ١٥٠٠ شخص غالبيتهم من المتعصبين ويضمون ايضا بعض رجال السياسة من احزاب المعارضة وبعض الصحفيين من بينهم رجل الصحافة المصري الشهير : محمد حسنين هيكل رئيس تحرير جريدة « الاهرام » سابقا والمقرب الى الرئيس الراحل جمال عبدالناصر . وعددا من رجال الدين المسلمين والمسيحيين و٢٥٠ شخصا معا اسماهم بـ « المجرمين » من اصحاب السوابق .

وحيث ان الوضع الحالي في مصر نتيجة للضغوط القاسية .. سواء على

البقية ص ٥

سطام يلتقي بالسفيرين الأمريكي والبريطاني

الريـاض – واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بمكتب سموه في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس السيد ريتشارد وليام مورخي السفير الأمريكي

البقية ص ٥

وفاة الشيخ راشد النعيمي حاكم عجمان

... الامارات العربية المتحدة اليوم ...

وزير الخارجية العراقي محذراً من احتمالات التدخل :

العراق جزء من التنسيق الخليجي لحماية عروبة المنطقة

بغـداد – الوكالات :
وصف الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي علاقات العراق باقطار الخليج العربي بانها جيدة وتتسم بالتعاون المشترك .

وقال في حديث نقلته صحيفة الثورة الرسمية ان العراق يقوم باستمرار منذ بداية الحرب بالاتصال والتنسيق مع اقطار الخليج العربي من أجل حماية عروبة المنطقة وترصين الموقف العربي في وجه الاخطار التي تنجم عن السياسة الايرانية .

واشار وزير الخارجية العراقي الى ان معظم الدول العربية تؤيد مواقف العراق .. وقال « ان تطوراً حصل في موقف الحكومات التي لم تشاطر العراق موقفه منذ بداية الحرب » ووصف ذلك بانه تطور ايجابي ولمصلحة العراق .

وعلى الصعيد الدولي .. قال الدكتور سعدون حمادي ان الاستثناء الوحيد بالنسبة للدول التي لها علاقة بالعراق كان كوريا الشمالية .. والتي اختارت لأسباب مادية وانانية أن تقف مع ايران .

وحذر وزير الخارجية العراقي من عودة ايران الى ممارسة أسلوبه القديم الهادف الى عودة التواجد العسكري للدول الاستعمارية في الخليج . وقال ان تصريحات المسئولين الايرانيين باغلاق مضيق هرمز ومحاولات الاعتداء على الاقطار العربية المطلة على الخليج العربي وحادث الباخرة الدنماركية كلها تصرفات من شانها ان تؤدي الى تواجد النفوذ الاجنبي في الخليج .

واشار الى ان العراق سيولي منظمة المؤتمر الاسلامي اهتماما اكبر في المستقبل .. وقال ان العراق يعتبر عضواً نشيطاً في هذه المنظمة ولعب دوراً ايجابياً ومهماً في مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في الطائف في يناير الماضي .

واكد ان الحرب سوف لن تؤثر على عقد مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في ايلول المقبل . وقال ان العراق ابلغ عدداً كبيراً من الدول التي اتصل بها بان الاستعدادات لاستقبال قمة عدم الانحياز تسير في وضع طبيعي .

البقية ص ٥

سمو الامير عبدالله يجتمع بفخامة رئيس سيريلانكا

الطائف – واس –
اجتمع فخامة الرئيس السيريلانكي جونيوس ريتشارد جايي واردني في الساعة التاسعة الا ربعا من مساء امس مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وحضر الاجتماع معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالنيابة والوزير المرافق لفخامة الرئيس السيريلانكي خلال زيارته الحالية للمملكة .

وزير الاقتصاد والتجارة القطري

الاتفاق الاقتصادي الخليجي هو المدخل لازدهار المنطقة

الدوحـة – و.ا.خ :
اكد الشيخ ناصر بن خالد ال ثاني وزير الاقتصاد والتجارة القطري ان اقرار مشروع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي « من قبل وزراء خارجية دول المجلس خلال اجتماعهم في الطائف في الثاني من سبتمبر الحالي « سوف يكون لها اثر كبير في تقدم وازدهار المنطقة .. وقال « ان ازدهار الاقتصاد الوطني احد ثمار قيام مجلس التعاون الخليج بعد ان اصبح حقيقة واقعة » .

واشار وزير الاقتصاد والتجارة القطري في حديث نشر في الدوحة امس عن اثر مشروع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة على الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية .. فاكد عدم وجود تعارض بين الاتفاقيتين حيث ان الاخيرة تمثل الحد الادنى الذي تم الاتفاق عليه ويجوز لدول مجلس التعاون الخليجي من خلال مشروع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة الاتفاق على مزايا وضمانات تفوق هذا الحد .

ونوه في هذا الصدد الى ان تدفق رؤوس الأموال العربية الى داخل الوطن العربي فيه تقليل للمخاطر التي تتعرض لها الاستثمارات العربية في الخارج وفي طليعتها الخطر الاقتصادي الناجم عن التضخم العالمي وانخفاض قيمة الدولار والخطر السياسي المتمثل في تجميد الأموال المستثمرة .

رابطة العالم الاسلامي تستنكر الاعتداء الصهيوني على المسجد الأقصى

جـدة – واس :
اصدر معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد الحركان بيانا استنكر فيه الاعتداءات الصهيونية على المسجد الاقصى .

وفيما يلي نص البيان :
دأب العدو الصهيوني منذ إحتلال القدس بالقيام بحفريات تحت جدار المسجد الاقصى لاقامة الهيكل المزعوم مكانه وابتدات الحفريات بتنفيذ هذا المخطط الاجرامي منذ ذلك الحين فما ان تهدأ وتقف هذه حتى تعاود الكرة مرة اخرى ولقد استؤنفت هذه الحفريات في المنطقة القريبة من منطقة المغاربة في القدس وذلك ابتداء من اليوم الاحد الثامن من ذي القعدة الامر الذي اثار حفيظة كل مسلم في الارض المحتلة وفي جميع انحاء العالم الاسلامي في مشارق الارض ومغاربها وان الامانة العامة

البقية ص ٥

دبلوماسي عراقي يتعرض لحادث اعتداء في بيروت

بيروت – الوكالات :
وقع حادث اعتداء جديد امس الاول « السبت » في بيروت على الملحق الثقافي العراقي الذي أصيب في يده بعد حادث الاغتيال الذي شهده لبنان وراح ضحيته لويس ديلامارا سفير فرنسا في لبنان يوم الجمعة .

وكان الدبلوماسي جابر عطيه عباس يستقل سيارة على شاطيء البحر عند المخرج الجنوبي لبيروت عندما اطلقت عناصر مسلحة من سيارة اخرى النيران عليه وكان يرافق الدبلوماسي العراقي – حراس اطلقوا النيران مما اضطر المعتدون على الهرب . وقد نقل عباس عطيه الى المستشفى وهو مصاب

البقية ص ٥

قبيل وصول بيجن الى واشنطن

الولايات المتحدة تعلن تقوية روابطها وإجراء تمارين عسكرية مشتركة مع إسرائيل

نيويورك – الوكالات :
قالت صحيفة نيويورك تايمز ان الولايات المتحدة تعتزم تقوية الروابط الاستراتيجية بينها وبين اسرائيل وذلك في اجراء تمارين عسكرية في اسرائيل والمشاركة في معلومات اقمار التجسس .

ونسبت الصحيفة الى السيد هيج وزير الخارجية الأمريكية قوله « ان تعزيز العلاقات الاستراتيجية » سيكون احد مواضيع المباحثات في اجتماع القمة الذي سيعقد في واشنطن بين ريجان وبيغن .

وقالت الصحيفة نقلا عن مسئولين امريكيين واسرائيليين ان الجانبين وافقا على استقصاء عدة اجراءات عسكرية من بينها :

أولا : اجراء تمارين عسكرية مشتركة في مواعيد منتظمة او استخدام القوات الأمريكية والاسرائيلية في اجراء مناورات .

ثانيا : التعاون في مجالات مثل زيادة استخدام التسهيلات الاسرائيلية لترميم وصيانة القوات الامريكية البحرية الجوية .

ثالثا: زيادة المشاركة في معلومات الاستخبارات مع احتمال حصول اسرائيل على المعلومات التي تجمعها اقمار التجسس الأمريكية .

رابعا : استخدام الاراضي الاسرائيلية كمنطقة « تسهيلات امامية للقوات الامريكية في حالة طارئة تستوجب ارسال قوة انتشار سريع » .

ونسبت الصحيفة الى السيد هيج قوله « انني لا اتكلم عن معاهدة او اتفاق بل اتكلم عن تعاون عملي بيننا » .

وقال المسؤولون ان هناك مواضيع اخرى يتوقع اثارتها في اجتماع بيجن مع الرئيس ريجان وبينها الوضع في لبنان واستمرار وجود الصواريخ السورية المضادة للطائرات هناك .

وذكر المسؤولون ان بيغن سيطلب من ريجان الموافقة على منح اسرائيل مس عدات مادية ومقدارها ٢,٣٠٠ مليون دولار على الرغم من جهود ادارة ريجان لتخفيض النفقات العامة .

هذا وسيبحث بيغن ما يسمى بالحكم الذاتي بعد موافقة مصر في الشهر الماضي على استئناف محادثات الحكم الذاتي التي كانت قد قطعتها قبل ١٤ شهرا .

هذا وقد غادر مناحم بيجن فلسطين المحتلة بعد الساعة الثامنة من صباح امس بقليل « السادسة صباحا بتوقيت جرينتش » متوجها الى الولايات المتحدة .

ويرافق مناحم بيجن اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية واريل شارون وزير الدفاع ويوسف بورج وزير الداخلية والاديان .

وسيمكث بيجن حتى يوم الثلاثاء

البقية ص ٥

بيغن يصل الى نيويورك

نيويورك – ا ف ب –
وصل مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل بعد ظهر اليوم « الاحد » الى نيويورك في زيارة للولايات المتحدة تستغرق عشرة ايام يجتمع خلالها ولاول مرة مع الرئيس رونالد ريجان .

وقد اعرب مناحم بيجين عن اعتقاده ان محادثاته مع الرئيس ريجان ستكون « بناءة ومثمرة » .

وقد غادر رئيس وزراء اسرائيل مطار كنيدي بسرعة حيث اتخذت اجراءات امن مشددة واستثنائية ويرافقه في رحلته للولايات المتحدة اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية واريل شارون وزير الدفاع ويوسف بورج وزير الداخلية .

هكذا من الأصل

بالتنسيق مع امانة العاصمة المقدسة :

سبعة عشر مركزاً لوزارة التجارة تعمل على مراقبة السوق وتوفير السلع بمكة وعرفات ومنى

جدة ـ مندوب اليوم :

قررت وزارة التجارة ان تفتتح هذا العام سبعة عشر مركزاً في مناطق المشاعر المقدسة تقدم خدماتها طيلة موسم الحج وتقوم بضبط المخالفات ومراقبة الاسعار وتطبيق العقوبات على المخالفين من الباعة واصحاب المحلات التجارية .

وعلمت (اليوم) ان العمل بهذه المراكز سيبدأ اعتباراً من ١٥ ذي الحجة الحالي وهو الوقت الذي تصل فيه الى مكة المكرمة الافواج الاولى من الحجاج وتتشكل اول بدايات الضغط على اسواق مكة .

وقد تقرر ان يكون العمل في هذه المراكز طيلة اليوم بدون انقطاع لوضع الاسواق الاستثنائي في موسم الحج حيث تستمر عامرة بالناس وتتلقى افواج القادمين لحظة بعد اخرى الى مكة .

هذا وقد تحدد سبعة من هذه المراكز لمكة وستة لمنى واربعة في عرفات .

وذكر الاستاذ فؤاد كتبي مدير فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة انه جرت اتصالات سابقة بين الوزارة وامانة العاصمة المقدسة لايجاد تنسيق بين عمل الجهتين والاتفاق على تحديد الاسعار ومراقبة السوق .

كما تم كذلك تحديد مواقع هذه المراكز التي تخص وزارة التجارة .

واضاف الاستاذ الكتبي ان فرع وزارة التجارة في مكة قرر الاستعانة بعدد من افراد الكشافة هذا الموسم لمساعدته في مراقبة الاسواق .

كما افاد بان عشرة مصانع للثلج ستعمل على توفير اكبر عدد ممكن من قوالب الثلج الذي يحتاجه ضيوف الرحمن بصورة ملحة .. وان المواد الغذائية قد تم الاعداد لتوفيرها بما يكفي جميع الوافدين على مكة وسائر المشاعر المقدسة . ولن تكون هناك مشكلة في توفر السلع او مستوى اسعارها وان العمل يجري بصفة مكثفة لتامين استقرار السوق اثناء الموسم المبارك .

ودعا السيد مدير فرع وزارة التجارة الى التبليغ عن كل مخالفة قد تحدث من قبل الباعة واصحاب المحلات التجارية ليتخذ المسئولون الجزاء المناسب بحق المخالفين .

بيان بعدد مراجعي مستشفى الهفوف العام

الاحساء ـ سعد الدريس :

اصدر مستشفى الهفوف العام مؤخرا بيانا احصائيا بعدد المرضى المنومين والمترددين على المستشفى وملحقاته خلال شهر شوال الماضي ١٤٠١ وصل المجموع الكلي الى ٤١٢٩٠ منوما ومراجعا .

فقد بلغ عدد المرضى المراجعين للعيادات الخارجية وملحقات المستشفى من ذكور واناث واطفال ٣٥ الفا وثلاثمائة وخمسة وسبعين مراجعا .. كما بلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية بمستشفى الهفوف العام ٥١٩١ مراجعا . اما المراجعون للعيادات النفسية فقد بلغ عددهم ٧٢٤ مراجعا .

وبالنسبة للمنومين بلغ عددهم من ذكور واناث واطفال ١٨٩٢ مريضا في الداخل و ٢٧٥ مريضا منوما بملحقات المستشفى و ٧٦ منومين بقسم الامراض النفسية مجموعهم الكلي ٢٢١٣ منوما .

اما بالنسبة للمترددين والمنومين بقسم الاسعاف للحالات الطارئة بالمستشفى فقد بلغ عددهم ١٠٣٦٢ .

من ناحية اخرى اصدر مستشفى الهفوف العام بيانا احصائيا للعمليات الجراحية لشهر شوال الماضي اشار الى عدد العمليات للجراحة العامة وجراحة العيون والانف والاذن والحنجرة والمسالك البولية وجراحة العظام وولادة وامراض النساء فبلغ ٣٠٨ عملية جراحية .

مناقشة الأفكار العامة لخطة تجميل مدينة جدة

جدة ـ واس :

اجتمع المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة صباح امس بالفنيين السعوديين لمناقشة الافكار العامة التي تحكم خطة تجميل مدينة جدة وكيفية تزويد المدينة بالأعمال الفنية التي تتفق والتراث الاسلامي والتقاليد البيئية الموروثة من الخط العربي . وقد حضر الاجتماع مستشار الأمانة وسكرتير عام جمعية المعماريين العالميين لدراسة اقامة مسابقة عالمية خاصة لتصميم ميدان الملك خالد في مدخل مطار الملك بجدة .

وقد قام الفنيون بعرض نماذج من انتاجهم للاستفادة منها في خطة التجميل لمدينة جدة وطريق الكورنيش وبرحات مدينة جدة القديمة .

عقود لانشاء سبع مدارس ابتدائية ومتوسطة

الرياض ـ واس :

وقع معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف عقود انشاء مبان حديثة لاربع مدارس ابتدائية وثلاث مدارس متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها ٣٧,١٨٠,١٤٢ ريال .

وقد تم توقيع عقود انشاء هذه المدارس مع مؤسسات وطنية وتشمل المدارس الابتدائية مدرسة التحيناط بعرعر ومدرسة الطوير بالجوف ومدرسة ابي راكة بتبوك ومدرسة القاعية بمنطقة الوشم .. وتتكون كل منها من ١٢ فصلا ووحدة معامل ومدة تنفيذها تتراوح ما بين ١٢ الى ١٥ شهرا كما تقع المدارس المتوسطة في تبوك وتشمل المغيرة بن شعبة ومدرسة ابي بكر الصديق ومدرسة حي السليمانية .. وتتكون كل منها من ١٨ فصلا ومدة تنفيذها ١٨ شهرا وكان معالي وزير المعارف قد وقع في وقت سابق انشاء مبنى المكتبة الناطقة بالرياض مع احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة اجمالية مقدرها ٢٨,١٩٤,٧١١ ريال على ان يتم التنفيذ خلال ٢٤ شهرا .

مكتب العمل والعمال في ابقيق ينتقل الى المبنى الجديد هذا الاسبوع

ابقيق ـ سليمان ابا حسين وطارق ابراهيم :

ينتقل خلال هذا الاسبوع مكتب العمل والعمال الحالي بمدينة ابقيق الى مبناه الجديد الذي يتكون من ١٦ غرفة ويقع في شارع جدة بجانب محطة سيارات الاحساء والدمام .

وتحتل الدور الاول من المبنى الجديد مكاتب القوى العاملة والمستودع اما الدور الثاني فتشغله مكاتب الادارة والتفتيش والقضايا والاحصاء والمحاسبة ..

وقد بلغت تكاليف بناء هذا المشروع حوالي مليون ريال صرح بذلك الاستاذ سليمان حمد العمري مدير مكتب العمل والعمال بمدينة ابقيق وقال :

لقد اكتمل تجهيز هذا المبنى بالاثاث والوسائل اللازمة ويتضمن الاقسام التالية :

الرخص . القضايا . الاحصاء . التفتيش . المحاسبة . شئون الموظفين . بالاضافة الى الادارة .

وفي احصائية للمكتب لشهر شوال الماضي ذكر الاستاذ العمري ان رخص العمل التي منحت من قبل المكتب بلغت ٦٧٠ رخصة عمل للشهر المذكور كما تم عن طريق المكتب خلال شهر شوال نقل ٦١ كفالة وبلغ عدد الطلبة الذين تم توظيفهم عن طريق المكتب ايضا خلال العطلة على ٤٠٠ طالبا موزعين على مختلف المؤسسات والشركات الوطنية والاجنبية ..

اما من ناحية قضايا النزاع والاصابات فقد بلغ مجموع المبالغ المستردة الى اصحابها ٩٣ الفا و٥٠٦ ريالات قام المكتب بحلها بين اطراف النزاع وديا .

تعليم الغربية يحتفل باليوم العالمي لمحو الأمية

الطائف ـ واس :

اعدت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية الذي يصادف غدا الثلاثاء برنامجا خاصا وحافلا لهذه المناسبة يتضمن توزيع النشرات والملصقات واللافتات على جميع الاحياء بجدة ومكة المكرمة والطائف لتوضيح خطورة الامية وارشاد الاميين ودعوتهم الى الالتحاق بمدارس محو الامية وذلك بالاضافة الى المحاضرات التي تلقى بالمراكز الصيفية .

ومما تجدر الاشارة اليه ان ميزانية المنطقة الغربية في مجال محو الامية قد بلغت هذا العام اثنى عشر مليون وخمسمائة الف وخمسمائة ريال .

استعدادات لاسكان الطلبة الجدد بجامعة البترول

الظهران : كتب عبدالله الغشري ـ

تجرى الاستعدادات منذ ايام بجامعة البترول والمعادن بالظهران لاستقبال واسكان الطلاب المستجدين في العام الدراسي الجامعي الجديد ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ .

وقد تم حتى الآن اسكان اكثر من ٦٠٠ طالب واعدت عمادة شئون الطلاب بالجامعة برنامجا تعريفيا للطلاب الجدد يشمل مختلف مرافق الجامعة وبعض معالم المنطقة الشرقية .

تنفيذ مساجد وجوامع بالاحساء وترسية انشاء مساجد اخرى

الاحساء ـ واس :

استلمت ادارة اوقاف الاحساء امس ستة مساجد وجوامع تم تنفيذها مؤخرا في كل من الهفوف والمبرز والشعبة .

ذكر ذلك الاستاذ عبدالعزيز العيسى مدير ادارة الاوقاف بالاحساء واشار الى انه تم مؤخرا تشكيل لجنة فنية تابعة للادارة للاشراف على المشاريع التي تنفذها وزارة الحج والاوقاف بمنطقة الاحساء .

ومن المشاريع التي تنفذ حاليا اوضح الاستاذ العيسى بانه تم ترسية انشاء جامع العيون بالعيون ومسجد الشعبة ومسجد بوشيد بحي المطار بتكاليف اجمالية قدرها ثلاثة ملايين ريال . واشار الى ان ميزانية اوقاف الاحساء للعام الحالي تشمل هدم وانشاء ثلاثين مسجدا وجامعا بمبلغ اجمالي قدره عشرين مليون ريال وانشاء اثني عشر مصلى للعيد في مدن وقرى الاحساء بمبلغ ١٢ مليون ريال .

«حديد» توقع اربعة عقود لتدريب موظفيها السعوديين تدريباً متقدماً يشمل العمل في أوربا والدول الغربية

الجبيل ـ واس :

ضمن خطة الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) والتي مقرها مدينة الجبيل الصناعية والمتعلقة بتدريب السعوديين الملتحقين بها من خريجي الثانوية العامة والمتوسطة لتشغيل وصيانة وادارة مرافق تصنيع الحديد التي تحت الانشاء حاليا فقد وقعت الشركة مؤخرا اربعة عقود لتدريب السعوديين بمبلغ اجمالي قدره (٢٥ مليون ريال) لفترة ستة عشر شهرا من التدريب المتقدم وعلى العمل في كل من المانيا الغربية والولايات المتحدة وبريطانيا والنمسا وسويسرا خلال الفترة المذكورة ويبلغ عدد المتدربين ١٧٥ متدربا انهوا جميعهم سنة من التدريب الاساسي بالمراكز المهنية بالمملكة .

وسيكتمل هذا البرنامج الذي بدأت الشركة في تنفيذه اعتبارا من شهر شوال الماضي بعد ان يتم افتتاح مركز التدريب التابع لها بالجبيل في العام القادم .

وتاتي هذه الخطط التي تنفذها الشركة بهدف سعودة الوظائف المختلفة مع تاهيل السعوديين مهنيا والتي تتمشى بصفة متوازية مع بناء وسائل الانتاج التي انتهى منها حاليا ٢٠٪ ورصد لها مبلغ ثلاثة بلايين ريال مما سيمكن الشركة من انتاج ٨٠٠ الف طن سنويا من الاسلاك والحديد المسلح للاستهلاك المحلي عام ١٩٨٣ .

والمعروف ان الشركة السعودية للحديد والصلب (الحديد) تملكها الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) مع كورف شتال من المانيا الغربية كشريكين متضامنين .

احتساب تكلفة استهلاك المياه وتصريف المجاري في الاحساء اعتبارا من تاريخ تركيب العداد

الاحساء عبدالله الغبر ـ

ذكر السيد مدير مصلحة المياه والمجاري بالاحساء ان قيمة استهلاك المياه والمجاري ستحتسب اعتبارا من تاريخ تركيب العداد في المنزل .

واشار الى انه تجري حاليا دراسة امكانية توزيع الفواتير على اساس اربع فترات في السنة بمعدل كل ثلاثة اشهر .

كما تجري مشاورات مع جامعة البترول والمعادن بالظهران بهدف الاستفادة من الحاسب الآلي لاعداد الفواتير وتوزيعها بانتظام .

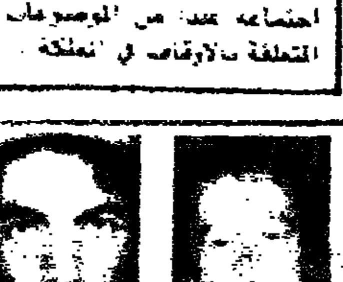
وافاد مدير المصلحة بان سعر المتر المكعب من الماء سيكون على النحو التالي :ـ

١ ـ من واحد الى ثلاثين متر مكعب ٢٠ هللة من المياه والمجاري .

٢ ـ من ٣١ الى ٦٠ متر مكعب ٤٠ هللة من المياه والمجاري . كما تم تسعير ما زاد عن ٦٠ مترمكعب بـ ٨٠ هللة عن المتر المكعب شهريا .

واوضح انه تسهيلا على المواطنين في الهفوف والمبرز سيتم افتتاح عدد من مكاتب التحصيل في الحيين لدفع المستحق عليهم من استهلاك المياه .

المعروف ان اكثر من ١١ الف منزل قد تم ايصال خدمات المياه والمجاري اليها حتى الآن في هذه المدن .



بحث شؤون الأوقاف

الطائف ـ واس :

يعقد المجلس الاعلى للاوقاف اجتماعا مساء غد الثلاثاء برئاسة معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف ورئيس المجلس .

ويبحث المجلس خلال اجتماعه عددا من الموضوعات المتعلقة بالاوقاف في المملكة .



تمديد فترة التسجيل بمركز التدريب البيطري بالاحساء

مدد مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني بالاحساء قبول طلبات التسجيل بالمركز حتى اليوم الثاني عشر من شهر ذي الحجة القادم حيث تبدأ الدراسة للعام الدراسي القادم .

وصرح الدكتور جميل عبدالجليل احمد مدير المركز بالنيابة ان المركز يتيح الفرصة لحملة الكفاءة المتوسطة من الطلاب السعوديين للالتحاق به لمدة ثلاث سنوات وهي مدة الدراسة حيث يحصل الطالب عند التخرج بدبلوم المساعدين الفنيين للبيطرة والانتاج الحيواني .

وقال ان المركز يقوم خلال سنوات الدراسة بصرف مكافأة شهرية بواقع اربعمائة ريال مجانب اعاشة بدل الاعاشة بواقع ستمائة ريال شهرية مع تامين الكتب الدراسية والسكن كما يقوم المركز اضافة الى ذلك باتاحة الفرصة للطلاب للاشتراك في دورات تدريبية اثناء عطلة الصيف في الداخل والخارج .

واضاف الدكتور عبدالجليل بان الخريجين يتم تعيينهم على المرتبة الخامسة من السلم الوظيفي كما تصرف لهم بدلات مختلفة الى جانب اتاحة الفرصة لهم للعمل في مجال القطاعين الحكومي والخاص بالاضافة الى الاشتراك في دورات تدريبية متقدمة في مجال تخصصاتهم .

واوضح مدير المركز بالنيابة بان طلبات القبول بالنسبة للراغبين في الالتحاق بالمركز تقدم الى المركز مباشرة بمقره بالهفوف او الى وزارة الزراعة والمياه ـ قسم ادارة التدريب .

ومن ناحية اخرى عاد الى المركز امس ١١ طالبا من طلبة الصف الثاني بالمركز بعد ان اتموا دورة تدريبية في مجال اعمال الصحة الحيوانية والانتاج الحيواني لمدة شهر بكل من هولندا والدنمارك .



بيانات من وزارة الداخلية في عدد من مرتكبي جريمة الرشوة والتزوير

● لقد اقدم المدعو احمد كامل مبارك سعد مصري الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على اخذ مبلغ ثلاثين ريالا كرشوة من احد الاشخاص مقابل تصديقه على شهادة مثل كفالة عامل من مؤسسة ـ الاهل السعودية ـ الى مؤسسة اخرى مخالفا بذلك الانظمة والتعليمات الصادرة بهذا الشأن .. وقد صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية مع تأييد الحكم من المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو حازم حسني روشن على باكستاني الجنسية على تزوير تصريح اقامة خاص به .

وقد صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وتأييد الحكم من المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو شريست خان ال ـ باكستاني الجنسية ـ على تزوير تصريح اقامة .

فقد صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وتأييد الحكم من المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من شاه يوسف حسنة وشمشاد خان حبيب الله خان باكستانيا الجنسية على تزوير تصاريح اقامة فصدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم بادانتهما بجريمة التزوير وسجن كل منهما سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريم كل منهما الف ريال وقد تأيد الحكم من المقام السامي مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضعهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو ـ اوجستوريس روغيل ـ الفلبيني الجنسية ـ المنشورة صورته على تزوير سندات شحن على شركة (ارامكو) وقد صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنتين تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه عشرة آلاف ريال وتأييد الحكم من المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

لقد قام المدعو ـ سعود مسعود شليان الحربي سعودي الجنسية المنشورة صورته بتزوير شيك واستعماله وقد ادانه التحقيق بما نسب اليه وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ثلاثة آلاف ريال وتأييد الحكم من المقام السامي وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو ـ علي عثمان علي احمد عيسى محمود ـ المصري الجنسية المنشورة صورته اعلاه على طلب مبلغ من المال كرشوة من شخص مقابل اداء عمل من اعمال وظيفته وقبض متلبسا بجريمته وصدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم بادانته بجريمة الرشوة وتغريمه عشرين الف ريال وتأييد الحكم بامر من المقام السامي وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● لقد تمكن المدعو ـ [illegible] ـ على عاشق محمود ـ الباكستاني الجنسية والمنشورة صورته على بطاقة تصريح عمل وقام بنزع صورة صاحبها ووضع صورته مكانها واستعملها شخصيا مكان صاحبها الاصلي وقد صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

أمانة الرياض تعتزم تسليم أصحاب المنح الوثائق وقطع الاراضي على الطبيعة

الرياض ـ واس :

قررت امانة مدينة الرياض البدء في تسليم الوثائق وقطع الاراضي على الطبيعة للمواطنين اصحاب المنح في كل من ضاحية القدس ولبن والقيروان وحطين اعتبارا من يوم السبت القادم .. وقد اصدرت الامانة بيانا بهذا الشأن فيما يلي نصه :ـ

« كانت الامانة قد اعلنت للمواطنين اصحاب المنح والذين يحملون ارقام البيانات حتى رقم ٨٣٨٧ عن ارقام قطع الاراضي الخاصة بكل منهم وذلك عن طريق القوائم التي اعلنت في البلديات الفرعية .

وبعد ان انتهت الجهات المختصة بالامانة من اعداد الوثائق والقرارات المساحية فانه يسر الامانة ان تعلن عن بدء تسليم الوثائق والارض على الطبيعة اعتبارا من السبت الموافق ١٤٠١/١١/١٤هـ كدفعة اولى .

وسوف تعلن الامانة تباعا عن الدفعات التالية ان شاء الله وتود الامانة ان تلفت النظر الى ان الاراضي التي ستوزع في الدفعة الاولى كالاتي :ـ

١ ـ ضاحية القدس ـ المثلث الشرقي ـ من القطعة رقم ١ الى رقم ١٤٩١ .

٢ ـ ضاحية لبن ـ من القطعة رقم ١ الى رقم ٣٠٠٠ .

٣ ـ ضاحية القيروان من القطعة رقم ١ الى رقم ١٩٤٩ .

٤ ـ ضاحية حطين ـ من القطعة رقم ١ الى رقم ٥٨٨ .

اما ضاحية القدس ـ المثلث الشرقي ـ فسيتم تسليم وثائقها عن طريق قسم الاراضي بوكالة الاراضي بقبيراء .. ونرجو من اصحابها التوجه الى الادارة المشار اليها مصطحبين حفائظ النفوس .. وعلى الوكلاء اصطحاب التوكيل الشرعي وصورة منه مع حفائظ نفوسهم .

اما ضاحية لبن وضاحية القيروان وضاحية حطين فسيتم تسليم الارض على الطبيعة والوثائق عن طريق المكتب الهندسي للانشاء والتعمير ـ الاستشاري ابراهيم المزيد ، الكائن بشارع الخزان امام حديقة الفوطة .. وعلى المواطنين اصحاب القطع الواقعة في الدفعة الاولى والتي سبق ايضاحها ان يراجعوا المكتب المذكور حسب الجدول الذي سنوضحه مصطحبين معهم حفائظ النفوس والوكالات الشرعية وصورها بالنسبة للوكلاء قبل الموعد المحدد للتسليم بيومين لدفع الرسم المقرر وتحديد موقع الاراضي وموعد التسليم .. وخوفا من حدوث بعض الالتباس حول الارقام حيث ان كلا من ضاحية لبن وضاحية القيروان وضاحية حطين تبدأ برقم ١ الا ان ضاحية حطين تنتهي برقم ٥٨٨ وضاحية القيروان تنتهي برقم ١٩٤٩ . بينما تستمر ضاحية لبن .. فان المكتب الهندسي المسئول عن التسليم لديه تعليما واضحة بتلك المواقع لكل واحد من الاخوة المواطنين الذين ظهرت اسماؤهم . .

وسيكون جدول التسليم كالاتي :ـ

السبت ١١/١٤ من ١ ـ ٣٠٠ ضاحية لبن . من ١ ـ ٣٠٠ ضاحية القيروان . من ١ ـ ١٠٠ ضاحية حطين .

الاحد ١١/١٥ من ٣٠١ ـ ٦٠٠ ضاحية لبن . من ٣٠١ ـ ٦٠٠ ضاحية القيروان . من ١٠١ ـ ٢٠٠ ضاحية حطين .

الاثنين ١١/١٦ من ٦٠١ ـ ٩٠٠ ضاحية لبن . من ٦٠١ ـ ٩٠٠ ضاحية القيروان . من ٢٠١ ـ ٣٠٠ ضاحية حطين .

الثلاثاء ١١/١٧ من ٩٠١ ـ ١٢٠٠ ضاحية لبن . من ٩٠١ ـ ١٢٠٠ ضاحية القيروان . من ٣٠١ ـ ٤٠٠ ضاحية حطين .

الاربعاء والخميس ١١/١٨ و١١/١٩

المتخلفون من ١ ـ ١٢٠٠ ضاحية لبن . من ١ ـ ١٢٠٠ ضاحية القيروان . من ١ ـ ٤٠٠ ضاحية حطين .

السبت ١١/٢١ من ١٢٠١ ـ ١٥٠٠ ضاحية لبن . من ١٢٠١ ـ ١٥٠٠ ضاحية القيروان . من ٤٠١ ـ ٥٠٠ ضاحية حطين .

الاحد ١١/٢٢ من ١٥٠١ ـ ١٨٠٠ ضاحية لبن . من ١٥٠١ ـ ١٨٠٠ ضاحية القيروان . من ٥٠١ ـ ٥٨٨ ضاحية حطين .

الاثنين ١١/٢٣ من ١٨٠١ ـ ٢١٠٠ ضاحية لبن . من ١٨٠١ ـ ١٩٤٩ ضاحية القيروان .

الثلاثاء ١١/٢٤ من ٢١٠١ ـ ٢٤٠٠ ضاحية لبن . من ١٩٠١ ـ ١٩٤٩ ضاحية القيروان .

الاربعاء والخميس ١١/٢٥ و١١/٢٦

المتخلفون من ١٩٠١ ـ ٢٤٠٠ ضاحية لبن . من ١٢٠١ ـ ١٩٤٩ ضاحية القيروان . من ٤٠١ ـ ٥٨٨ ضاحية حطين .

السبت ١١/٢٨ من ٢٤٠١ ـ ٢٧٠٠ ضاحية لبن . من ١٣٠١ ـ ١٩٠٠ ضاحية القيروان .

الاحد : ١١/٢٩ من ٢٧٠١ ـ ٣٠٠٠ ضاحية لبن . من ١٨٠١ ـ ١٩٤٩ ضاحية القيروان .

الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس ١١/٣٠ و١٢/١ و١٢/٢ و١٢/٣

المتخلفون من ١ ـ ٣٠٠٠ ضاحية لبن . من ١ ـ ١٩٤٩ ضاحية القيروان . من ١ ـ ٥٨٨ ضاحية حطين .

علما بان كل واحد من الاخوة الذين سيستلمون القطع مطالب بتوقيع تعهد بانه لم يسبق له ان منح من قبل وعلى الوكلاء ان يأخذوا صيغة التعهد من المكتب المذكور ويوقعوه من موكليهم قبل الاستلام وذلك حسب التوجيهات السامية الكريمة .

انشاء ١٢ مبنى جديدا لمكاتب العمل في مناطق مختلفة

الرياض ـ واس :

ستقوم وكالة الوزارة لشئون العمل بانشاء اثني عشر مبنى جديدا لمكاتب العمل في كل من عنيزة والجمعة والزلفي وشقراء وتبوك والجوف وطريف وعرعر وبيشة وينبع والجبيل وحفر الباطن .

وذكر ذلك الاستاذ احمد البيتي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل وقال ان هذه المشاريع قد طرحت في منافسة عامة تمهيدا للمباشرة في تنفيذها .

واضاف ان هذه المباني الجديدة ستتيح مجالا واسعا لتلك المكاتب في تادية خدماتها للمواطنين بشكل افضل بالاضافة الى توفير الراحة للمراجعين وانجاز معاملاتهم بشكل سريع .

اسماء الناجحات في دورتي الآلة الكاتبة والتفصيل والخياطة بجمعية فتاة الخليج

الدمام ـ عبدالله الغشري ـ

اعلنت جمعية فتاة الخليج بالخبر النتائج النهائية للمتدربات على الآلة الكاتبة والتفصيل والخياطة وتم توزيع الشهادات على الناجحات وعددهن ٣٩ متدربة .

وصرحت السيدة بدرية الدليجان مديرة الجمعية بان الخريجات في هاتين الدورتين سيلتحقن بالعمل لدى الرئاسة العامة لتعليم البنات وجامعة الملك فيصل بالدمام . كما تقدم عدد اخر منهن لمسابقات الديوان العام للخدمة المدنية .

هذا وقد فتحت الجمعية من جديد باب التسجيل لراغبات الالتحاق بدورة التفصيل والخياطة ودورة اللغة الانجليزية ودورة الآلة الكاتبة . وسوف تبدأ الدراسة الفعلية لهذه الدورات مع بداية العام الدراسي القادم .

وفيما يلي بيان باسماء الناجحات في الدورتين :ـ

الآلة الكاتبة :

هيا خالد السويكت ، سعدى الشمري ، فاطمة صالح ، نورة البادي ، هيش الشمري ، زبيدة عبدالرحمن ، سميرة بوخوة . فاطمة الغامدي ، امل عبدال قادر . منيحة النافع . نهيل الشافعي وداد عبدالرازق . حصة المطيري، صباح بخاري ، فاطمة حلمة ، خديجة الري ، نورة الاسمري. وفاء عبدالجليل . عبير الشافعي ، هند عبدالرازق . سهير الناظر ، لطيفة العفالق ، صالحة الجهني ، نعيمة الدوسري ، عائشة العواد ، نورة القحطاني ، نورة العتيبي. هيا فالح .

التفصيل والخياطة :

اسماء الخريجي ، زبيدة جميل ، فايزة الحسين ، حمدة العثمان صلحة العتيبي . منيرة الدوسري . هيا خالد هدى الديب . فاطمة العمودي . جملة الجيزاني . نزهة فرحان .

شبكة كبيرة للاتصالات السلكية واللاسلكية بمنطقة الجبيل الصناعية

كتب عبدالله الغشري :

يتم حاليا تركيب شبكة متكاملة للاتصالات السلكية واللاسلكية لتقديم الخدمات التابعة لمنطقة الجبيل الصناعية التابعة للهيئة الملكية وينبع وتشمل هذه الشبكة المنطقة الصناعية والسكنية والموانىء والمطار وتتصل بالشبكة العالمية .

وسيتم تنفيذ الشبكة على مراحل تصاعدية لتفي باحتياجات الانشاءات ثم باحتياجات المشروع على المدى البعيد .. وتشتمل مكوناتها الرئيسية على ما يلي :

شبكة هاتف دائمة مكونة من ٦٥,٠٠٠ خط بما في ذلك حاسب آلي للمكالمات المحلية وشبكة الراديو الدائمة التي تشتمل على شبكة خدمات الطوارىء وشبكة خدمات الهاتف المتنقلة وتوصيلات جهاز الميكروويف التي تربط المشروع بالمطار ومرافق وزارة البرق والبريد والهاتف في مدينة الجبيل . وشبكة تلكس قادرة على استيعاب ٤٥ خط تلكس من النوع المتعدد المتقابل للارسال والبث عبر قناة صوتية واحدة .

ويتم حاليا تركيب شبكة هاتف مكونة من ١,٦٠٠ و٣,٠٠٠ خط بالاضافة الى توصيلات الميكروويف وشبكة تلكس . وفي خلال السنوات القادمة سيتم تركيب سنترال مكون من ١٠,٠٠٠ خط بالاضافة الى ١,٩٢٠ قناة ميكروويف ومرافق ارسال الكيبل المحوري لتقديم الخدمات الى المنطقة الصناعية .

الوانيت عالم غريب ومثير جداً !

لأسباب كثيرة يفضل الناس الوانيت على التكسي وحافلات النقل الجماعي

أساليب خاصة يتبعها أصحاب الوانيتات للهروب من رجال المرور ..!

كانت البداية صعبة بالنسبة لي .. فالحصول على وانيت ليس بالسهولة التي كنت اتصورها ، حين فكرت باجراء تحقيق صحفي عن الوانيت وسائقه والضجة التي تدور حوله . وهب ان الحصول على الوانيت قد تحقق . فهل من السهولة تمثيل دور السائق . فالمحترف في هذه المهنة له مزايا وصفات واسلوب لا بد ان تتوفر فيمن يضع نفسه سائق وعلى الاقل كيف يعرف التعامل مع الناس ومعرفة الشوارع وميادين الرياض التي اجهل منها الكثير .. والاهم من هذا كله كيف يراوغ .. يناور .. يهرب من رجال المرور في الوقت المناسب .. واخيرا كيف تحصل على ما ترفد به راتبك او دخلك اليومي لتستطيع مسايرتهم او اللحاق بالأسعار المرتفعة يوميا ..

أول زبون

يستطيع كل شخص يحمل رخصة قيادة خاصة او عمومي ان يقود الوانيت .. « هكذا يقول القانون » ولكن لا يحق له نقل الركاب .. فالوانيت لا يحمل صفة التاكسي بل هي وسيلة لنقل الاغراض والبضائع .. « هكذا يقول القانون أيضا » ولكي اخوض التجربة كان لا بد ان أعيش واقع الوانيت وكان علي ان اكون ملما بكل هذه المعلومات . قبل ان اقوم بمهمة سائق الوانيت ولمدة أربع ساعات في اليوم الاول فقط .. وقد كان رفيقي الوانيت هذا على وشك ان يكون ضمن نزلاء سوق التشليح فهو تارة يئن ويزعق ويتوجع ويتصاعد منه الدخان من الامام والخلف يتمايل لليمين والشمال . وكلما زادت سرعته يتهزهز .

وكان علي ان اقوم بتجهيز الوانيت ببعض الاغراض بحجة أنها تخص كل زبون سيركب معي (هذا اذا حدث مكروه والعياذ بالله ـ واعترضني رجال المرور) وان كانت هذه الالاعيب لم تعد تنطلي عليهم اليوم ..

وفي تماما لخامسة

وفي تمام الساعة الخامسة عصرا توجهت من أول شارع الستين الى البطحاء عن طريق شارع الجامعة ووجدت اول زبون « فلبيني » وكان ينتظر حافلة النقل الجماعي وركب معي بعد ان سألني « بالتها » .. فنومأت له وركب وهكذا اندفعت وبعد مسافة وجدت شخصا اخرا يقف متكئا على لوحة النقل الجماعي وبدات بالتكبيس عليه بالنور من بعيد وعندما اقتربت منه وجدته يمد يده لي فوقفت وركب، كان يماني الجنسية وسرت وكنت أجيد اللهجة اليمانية وخاصة ان لهجتي قريبة من لهجته فسألته أين يعمل فقال لي انه يعمل حدادا وكان قد ترك عمله لاحضار بعض ما يلزمه من السوق ولكنه تأخر ولا بد وان صاحب العمل قد انتظره بما فيه الكفاية . عندما سألته هل تركب الوانيت دائما اجاب بالايجاب فهو يحضر في اي وقت ولكثرتها فانها هي الاسرع والافضل كما أنها تختصر الطريق .. أما حافلات النقل الجماعي فانها تلتزم بالمواعيد وبخط سير معين ..

وهكذا وصلنا الى البطحاء في مشوار طويل وسط الزحام وخاصة انني لا اعرف الطرق الملتوية التي يسلكها اصحاب الوانيتات وبعد ان خسرت ما يقرب عشرة لترات بنزين كانت حصيلتي ريالان فقط ..

موقف محرج

تحولت الى شارع الدركتر او كما يسمونه شارع عمر بن الخطاب وعند بداية الشارع وحول الاشارة استوقفني احدهم بعد ان قمت بدوري كسائق وانيت من استخدامات للانوار والهرن فتوقفت على الفور فقال لي : الغالة .. لو سمحت فترددت بصراحة لانني لاول مرة اسمع بهذا الاسم فقررت ان اضرب رقما حتى يرفض الزبون واتخلص من هذا المازق فقلت على الفور عشرة ريالات .. فاجاب على الفور موافق ..

وبدون تردد دفع نفسه داخل السيارة ولم يكن صاحبنا وحيدا . وتبعته سيدة بدينة جدا تبدو عليها النعمة واضحة وتحمل في يدها « مالنباك » محشوة ببعض الاغراض ودفعت بنفسها داخل الوانيت .. وفجاة وجدت نفسي محشورا تماما وكنت انا المسكين الذي كتب عليه أن يتحمل ضغط كتلتين مائلتين وبدأ الوانيت يترنح وبدأت السير في الطريق الذي لا أعرفه .

بدات السير وعرفت من حديثهم انهم زوجان كانا في زيارة احدى صديقات المدام .. فقررت ان احشر نفسي في الحديث معهما وحتى استدل على طريق الغالة فقلت : لو حدث اعتراض من المرور فالاغراض التي في الوانيت « واقصد صناديق الخضرة » تخصكما .. وانكما كنتما في عتيقه للتزود بالخضار والفواكه وانا ولد جاركم ..

فقال : ربنا يستر ولن يحدث مكروه باذن الله .. واضاف بعد قليل ولكن لماذا كل هذا .. فهل الشرطة تمنع ركوب الوانيت .. واضاف .. انا لا املك سيارة والتاكسي لا يقبل أقل من اربعين ريالا .. والنقل الجماعي لا يصلنا ولا يوجد غير الوانيت وسألته عن الحافلات الصغيرة فقال ما اقدر اركب وزوجتي فيها .. كل هذا الكلام يدور وانا متجه نحو الصناعية وعندما وصلت الى دوار الخرج اتجهت يمينا لعل احدهم يعترض فلم أجد من يعترض وسلكت طريق الخرج واخيرا وبعد مشوار استمر اكثر من نصف ساعة استغرقت فيها في التفكير في مشكلتهم وجدت انهم صامتون ومصابون بالدهشة أيضا كنت عندها أمام مصفاة الرياض فنظرت اليهم وعيونهم ملئى بالشك والريبة مما يحدث ومما زاد الطين بلة ان المكان مظلم .. واذ بالزوجة تصيح في زوجها وتولول .

ـ انا ما قلت لك يا محمد ما نركب وانيت ..

واذ بالزوج ينظر الى قائلا ..

ـ ايه رايح بنا على فين يا خويه ؟ ..

كان الموقف محرج .. وكان علي ان اتخلص من هذا المازق فالموقف يثير الشبهة تماما وماذا لو حدث واوقفت احدى السيارات المارة واستفسر عن ذلك خفت ان يزداد الموقف سوءا .. وانقع في خبر كان .. فما كان مني الا ان ادخلت يدي في جيبي لكي ابرز لهم بطاقتي الصحفية فوجدت الزوج يمد يده ليمسك بيدي والزوجة تمسك على راسي وتندفع نحو وجهي لكي تحمي بصري بتلك الاظافر الطويلة وهي تقول .. ايش الشغلة مسدسات والا سكاكين .. وانا ام صالح فصحت فيهم : يا جماعة الخير صلوا على النبي .. وبعد مهاترات استمرت مدة طويلة استطعت اقناع زوجها بترك يدي لابراز هويتي الصحفية واعطيته . وبعد ان اطلع عليها كانت علامات الارتياح قد بدات على ملامح الزوج اما الزوجة فلا زالت ملامح الشك ترتسم على وجهها وحركاتها .. الا انني شعرت بالراحة بعد ان استطعت كسب ثقة الزوج فاتجه نحوها بوجهه قائلا :

ـ الاخ صحفي يعني في الجريدة ؟ ..

فردت الزوجة : لما انت حق جرائد تركب الناس معاك ليش ؟ ..

يا راجل حرام عليك .. بناتي وحدهم في البيت وزملتهم قلبوا البيت فوق تحت .. ثم نظرت الى زوجها وقالت : انا ما قلت لك يا محمد ما نركب ونيت واخيرا اتفقنا ان نعود الى الطريق الاول وسيقوم هو بتوجيهي الى طريق الغالة وطول الطريق لم ارحم من لسان الزوجة .

ـ بياع جرايد .. وسائق وانيت .. ما تكفيك شغلة واحدة .. شغلة الجرايد تخليك في حالك بعيد عن المشاكل .. وانتهى مشوار الغالة .. بسلام .

هربا من رجال المرور

بعد ان اوصلت صاحبنا الى « الغالة » عدت ادراجي واركبت معي ما يقارب تسعة يمنيين من المنطقة الصناعية متجها نحو البطحاء وعندما وصلت الى دوار الخرج وقفت في الزحام والصمت يسود الوانيت لا يقطعه سوى هدير محركات السيارات الواقفة بالدوار .. ولم انتبه لشرطي المرور الواقف على بعد مني الا بعد ان نبهني اليه احد الزبائن فما كان مني الا ان تخفيت خلف احدى سيارات الشحن الكبيرة .. ولم يكن يلاحظ وجودي الى ان فتح لنا الطريق وانا اسير خلف الشاحنة ببطء الى ان اصبحت على مقربة منه .. وما ان شاهدني حتى رفع يده لكي اخذ الجانب الايمن واقف .. ولكنني اسرعت من على يساره لاختفي تماما عن الانظار .. وانا واثق تماما انه لن يلاحقني لان الدوار مليء بالسيارات ولا توجد لديه سيارة او حتى دراجة وقدرت انه لن يترك الدوار وتنظيم حركة المرور ليطاردني وهكذا استطعت بكل سهولة الاختفاء عن رجل المرور .. :

اليوم الاول ينتهي بمفاجأة

عندما وصلت الى البطحاء وأمام الاشارة انزلت جميع الركاب واخذت الاتجاه المعاكس للشارع متجها نحو الصناعية مرة أخرى ومنها الى الملز لارجاع الوانيت الى صاحبه وبعد مروري من الاشارة الثانية وقرب دوار الخرج رأيت أحد سائقي الحافلات الخاصة الصغيرة فقررت ان أسبقه الى الركاب الذين اصطفوا على جانب الطريق وعندما وصلت اليهم قبله كانوا ثلاثة فاشرت لهم بيدي فركبوا جميعا فوجدت صاحب الحافلة يضع مقدمة سيارته أمام سيارتي وينزل من سيارته في محاولة لاقناع الركاب بأنه ممنوع ركوب الوانيت فوجدت اخواننا يتجهون نحوي قائلين : اقصد الزبائن الثلاثة « كم تاخذ » وكان احدهم قد فتح الباب فقلت لهم اركبوا وسوف أرضى بما تدفعون وأستدركت الموقف عندما حسست ان زبائني سيفلتون من يدي فاقفلت عليهم الباب .. فعلا كانت مفاجأة بالنسبة لي عندما وجدت صاحب الحافلة يقف متحديا .. ولم أكن أعيره أي انتباه ولكن فضولي دفعني لمواجهته .. وقلت في نفسي ما دام هدفي التحقيق فلماذا لا أستطلع خبايا الأمور واسرار المهنة وخاصة المناقشة بين أصحاب الحافلات والوانيتات وبعد ان وصل الى سيارته وجدته يحكم غترته وعقاله ويربط اللثمة مرة أخرى ويتقدم نحوي مرة أخرى وهو يهدد ويتوعد .. وان كنت لم أسمع مفردات الشتائم التي اتحفني بها فقلت في نفسي هذه أولى تباشير الميمة وكل ما فهمته منه « والله أنتم مثل الفئران خلفنا وامامنا . وفي كل مكان .. واقفين قدامنا . يا وجه النحس » .

ولم يعطيني فرصة للرد عليه .. بل تجاهلني تماما .. ونظر الى الزبون وسأله بلهجة الأمر أيضا :

ـ كم اخذ منك .. هذا ممنوع « يا رجال » .. ميا انزل هذه الحافلة مخصصة لتوصيل الركاب اركب وسأوصلك الى الصناعية .. ويبدوا ان الراكب لم يعجبه ما حدث وقلت له انا رايح الغالة تبغوا تركبون والا تروحوا معاد .. وكنت متاكدا ان الركاب لن ينزلوا وخاصة وانني لم احدد لهم مبلغا .

فقررت ان اترك المجال لصاحب الحافلة والركاب وانتظر النهاية فوجدت الزبون يندفع نحره وبصوت مرفوع .. يا أخي انا حر أركب تاكسي .. ونيت .. اتوبيس .. وسواء دفعت له او لم ادفع انا حر .. ايش دخلك . هذا رزقه .. ويبدو ان صاحب الحافلة لم يصل الى نتيجة مع ركابي خاصة وان الركاب الذين معه استعجلوه فاتجه الى من قال لي بلهجة مسؤول كبير :

ـ اعطني الرخصة والاستمارة ..

وكاد حوارنا ان يصل الى حد المشاجرة وكان علي ان احسم الامر فطلبت منه ان يبرز هويته اذا كان شرطيا .. فما كان منه الا ان فتح باب سيارته وانطلق بسرعة مطلقا ما تيسر له من الشتائم والتهديد والوعيد . وهكذا توجهت بأصحابي الى الغالة ومن هناك الى منزل صاحب السيارة حيث اوقفتها وكانت المفارقة عندما لاحظت ان المقدمة من شركة داتسون والمؤخرة من تيوتا ..

خمسة وسبعون ريالا حصيلة اليوم الثاني

في عصر اليوم الثاني اتجهت بوانيتي العجيب الى البطحاء وبعد جولة استمرت ثلاث ساعات متنقلا من شارع الجامعة الى البطحاء الى شارع الدركتر الى الغالة الى البطحاء الى شارع الخزان كان مجموع ما معي سبعة وسبعون ريال بالاضافة الى قرطاس كان فيه ٣ كيلو تفاح ولا أدري لمن هو ؟ ومررت على محطة البنزين وملأت خزان الوقود بالبنزين بسبعة ريالات وبهذا يكون الصافي خمسة وسبعون ريال اذا خصمنا ثمن التفاح منه ..

خلال هذه الفترة لم يحدث جديد .. من المواقف او المشاكل يستحق الذكر .. سوى الحرارة الزائدة فقد كنت بحاجة الى جرعة ماء . وبدات ملابسي تلتصق بجسمي من شدة حرارة الجو الى جانب حرارة السيارة .. فقد كانت الحرارة فوق الاربعين درجة وساعات طويلة وانا اجوب الشوارع من مكان الى مكان .. داخل كابينة من الحديد والصاج والنار .. شعرت بألم في حلقي .. فقد كنت في حاجة الى جرعة ماء . تبل جفاف حلقي وتخفف لفح الحرارة الساخن في رئتي .. وكان الله في عون اصحاب الوانيتات .

حداد وصاحب وانيت

كنت قد مللت عملي السابق وخاصة انه لم يعد يظهر اثناء العمل شيء جديد وذلك بعد ان اصبحت ملما بكافة الظروف والمشاكل الممكنة وكان علي ان اغير طريقة العمل من سائق الى راكب وهكذا قمت بدوري في اليوم الثالث .. فبعد ان اوقفت سيارتي خلف الوانيتات الاخرى لكي اقوم بتصويرها على طول شارع الدركتر الذي تتواجد فيه هذه الظاهرة .

بعد ان ركبت من اول شارع الدركتر متجها نحو الصناعية حاولت ان ادخل نفسي في حديث مع صاحبي سائق الوانيت وهكذا بدأنا السير وانجذبنا في الحديث وعرفت منه انه يدعى حسين حسن ايوبي واوضحت له بانني اريد ان يصلح لي سيارتي بعد ان فكر لي انه حداد ويعمل في الورشة الصناعية واستطعت ان اتحدث معه عن بعض الامور حول الوانيت وعمل الوانيت فقال لي انه يعمل حدادا وان الورشة لم تعد تعطي مردودا جيدا وطلبت من صاحبنا ان يقول لي اذا كان يستطيع التوفيق بين عمله بالورشة وقيادته مبكرا ويذهب بوانيته لتحصيل بعض ما يعينه على الفطور ويعود الى الورشة ويبقى بها حتى العصر وبعد ذلك يأخذ السيارة وينتقل بها من شارع الى اخر حتى التاسعة مساء وبعدها يعود الى منزله وبعد ذلك انتقلت الى وانيت آخر وللأسف لم يسعفني الحظ بالجلوس معه لأن السيارة كانت مليئة من الداخل واضطررت للركوب في الصندوق مع الركاب الآخرين وطال النقاش بينهم وعرفت منهم انهم يعملون مع مقاول ويستخدمون الوانيت للرجوع الى مكان سكنهم وانه اشترط عليهم سلفان ان لا يكون مسئولا عن نقلهم .

متطفل على عمليات النقل

.. تلك هو صاحب الوانيت الذي لم يترك للحافلات والمسئولين عن النقل الفرصة لأداء عملهم فقد قمت بالركوب مع سائق وانيت وكنت بجانبه لوحدي فوجدته مرة يندفع بسرعة غريبة وهو يتجاوز حافلة النقل الجماعي ثم ينحرف نحو اليمين ليقف امام محطة النقل الجماعي وعند سؤالي عن السرعة الزائدة اجاب انه يحاول الوصول الى المحطة قبل الحافلة وهكذا كان مشوارنا مع سائق الوانيت في سباقه مع باصات النقل الجماعي لكي يركب معه كل من تجمع في المحطة .. اليس هذا تطفلا . بلى .. ولكن اين شركة النقل الجماعي .. اين مرور المنطقة .. واين دورياتها اللاسلكية والشرطة ..

ولا أرى سوى الوانيت ينور .. يجري ويسابق النقل الجماعي كالعصفور .

شركة تنقل عمالها على ظهر قلاب

منظر مؤسف .. شركة مقاولات لا يقل راس مالها عن ثمانية ارقام ومع هذا نجدها لا تؤمن حافلة لنقل ركابها .. شركة من هذا النوع لابد ان تكون كبيرة اذا ما قورنت بغيرها من المؤسسات والشركات الاخرى والتي امنت لكل عمالها نقلا خاصا ومريحا بعد عناء يوم طويل وسط لفح الحرارة ووسط الغبار ونجدها تضع عمالها وسط خلاطة الخرسانة .. في ظهر قلاب مرسيدس .

وبعد ان سألت السائق عن ذلك اشار الى انه يذهب في الصباح ويأخذ العمال من مقر سكنهم المريح والمكون من مجموعة صناديق وسط مقر الشركة ويحملهم على ظهر قلابه الى مقر عملهم ومن هناك يذهب الى خارج المدينة لاحضار الخرسانة والاسمنت وغيرها وعند المساء وبعد ايصال آخر مشوارا له يقوم بحمل ركابه من عمال الشركة على ظهر هذه الحافلة المريحة الى مقر سكنهم العامر .. وهكذا تدور الأيام .

※ ولنا كلمة : عاصمة البلاد ومشكلتها

يفد الى عاصمتنا الحبيبة يوميا الآلاف من الزوار والسواح واصحاب الحرف ومنهم الكتاب والناشرون وغيرهم .. ويتنقلون هنا وهناك ويرون القبيح قبل الجميل .. ويعكسون في الخارج عن المملكة ابشع الصور ومثبتة بصور فوتوغرافية للوانيت وغيره .. وتدور الأيام .. ونعود مرة اخرى الى الجمل والصورة الموجودة في دماغ كل غربي عنا .. ومنه لا أظن ان احدا يرغب فيها .

فماذا تراهم يقولون عنا لو رأى احدهم الوانيت الذي يستخدم في بلاده لحمل نفايات المنازل والحيوانات ويستخدم هنا لركوب الانسان .. .

※ واخيراً :

جنسيات كثيرة ووجوه متعددة تنقلهم الوانيت من منطقة الى اخرى والكل يجمع على ان الوانيت هو الوسيلة المسعفة الوحيدة لتنقلاتهم .. وحتى انا شخصيا كنت ارى ذلك فسرت في الغالة وشوارعها ونسيت بنفسي الحفريات والشوارع غير الممهدة حيث يتعذر وصول المواصلات اليها .. ويومها عرفت لماذا يرفض اصحاب التكاسي الذهاب الى مثل هذه الاماكن .. فالمواصلات لا تتوفر الا في المناطق الرئيسية وفي ساعات محددة .. وحتى الشوارع التي كنت أسير فيها .. كان الوانيت يصلها بصعوبة بالغة .. يرتفع فجاة .. وفجاة يهبط في حفرة .. ليندفع يمينا .. وشمالا .. كنت التصق تماما بيدي وجسدي بعجلة القيادة محاولا قدر المستطاع التحكم في السيارة ولكن نظرا لخفة وزني فقد كانت عجلة القيادة هي التي تتحكم بي وفي مناطق مثل حلة الاحرار او الغالة تاكد لي ان التجول في شوارعها اصعب مما يتصور ومستحيل الا الوانيت .. او السيارات الخاصة وليس كل الناس يملكون سيارات خاصة ..

ومع هذا كله يهون .. فالايراد حتى هذه اللحظة كان مغريا فقد وصل الى ثلاثمائة وستون ريالا وفي ثلاثة أيام فقط .

مواجهات يومية بين أصحاب الوانيتات والحافلات تنتهي غالباً بالمضاربة !



تحقيق : عبدالله الغامدي

اليوم العالمي

المراقبون :
المناورة السوفييتية حول بولندا أداة ضغط على «التضامن» اثناء مؤتمرها !

جدانسك ـ رويتر :

من المتوقع أن يقدم زعماء اتحادات العمال المستقلة (التضامن) أمس تقريرا هاما حول العام الأول للتضامن حيث يبدأ مؤتمرها القومي في المهمة الخطيرة لتحديد السياسات .

وقد افتتح المؤتمر امس في جدانسك حيث أدى التمرد العمالي قبل أكثر من عام بقليل الى مولد التضامن . ويحيط بالمؤتمر أمال ضخمة للمندوبين الذين يمثلون ٩,٥ مليون عضو في الاتحادات ونزاع مرير مع حكام البلاد الشيوعيين حول كيفية نقل أنباء المؤتمر في الاذاعة والتليفزيون .

وكانت التضامن قد طالبت بأن يكون لها بعض السيطرة على تحرير التغطية الاعلامية وعندما رفض هذا منعت التضامن من نقل الأنباء مباشرة من قاعة المؤتمر الى شبكات الاعلام التي تسيطر عليها الدولة .

وتعقد التضامن مؤتمرها على مرحلتين كما هددت بامكانية قيام اضراب في الاذاعة والتليفزيون اذا لم تقبل السلطات شروطها المتعلقة بالتغطية الاعلامية بحلول ٢٦ ايلول سبتمبر حيث تبدأ الجلسة الثانية .

وقد افتتح المؤتمر السيد ليخ فاليسا زعيم التضامن الذي قال في خطاب اتسم بالتحدي ان التضامن سوف تبقى وانها أصبحت رمزا للعالم يدل على ان النضال من أجل الحرية ليس بلا جدوى .

وأحد النقاط الرئيسية التي سيناقشها المؤتمر الادارة الذاتية للعمال التي اذا تحققت فانها سوف تعني مزيدا من التاكل في السلطة الشيوعية .

ويضم جدول الاعمال ايضا اجراء تغييرات في ميثاق التضامن وهو الميثاق الوحيد من نوعه في الكتلة السوفيتية لاتخاذ قرار حول اذا ما كانت الاتحادات سوف تلجأ الى مزيد من المركزية او اذا ما كانت سوف تمنح المزيد من السلطة الذاتية لفروعها المحلية البالغ عددها ٤٠ فرعا .

وقد اقر المندوبون أمس الاول مع امتناع صوت واحد ـ قرارا ينعو صحيفة التضامن القومية الاسبوعية لزيادة نسخ توزيعها الى مليون نسخة وهي الان ٥٠٠ الف نسخة .

ومن جهة أخرى طلبت الحكومة البولندية تأييد نقابة تضامن من أجل الخروج ببولندا من الازمة كما دعت هذه النقابة في الوقت نفسه الى احترام لوائحها بدقة جاء ذلك في رسالة ليتشسلاف راكوفسكي نائب رئيس الوزراء تلاها اليوم أمام مؤتمر النقابة المستقلة ستانسلاف شيوسك وزير الشئون النقابية .

واكد شيوسك رغبة الحكومة في احترام الاتفاقيات الموقعة في اغسطس ١٩٨٠ واشار الى انه من واجب كل منظمة نقابية في بولندا احترام الدور القيادي للحزب الشيوعي وكذلك تحالفات الجمهورية الشعبية . وأعرب عن امله في ان تتمكن الحركة النقابية البولندية المتكسة في الوقت الراهن ان اجلا او عاجلا تعلن وحدتها .

وقال شيوسك ان الحكومة تنتظر من تضامن ان تقدم تأييدها لمشروع الحكومة بشأن اصلاح الاقتصاد وان تحول دون تنظيم الاضرابات وان تعدل عن اي نشاط مخالف للقانون ومن ناحية اخرى

يقول الاتحاد السوفيتي ان حوالي ١٠٠ الف فرد يشتركون في المناورات العسكرية التي تستغرق تسعة أيام والتي بدأوا حول جلولندا يوم الجمعة الماضي .

وقال تقرير لوكالة تاس امس الاول ان المناورة التي تضم افرادا من الاحتياط ومعدات مدنية جندت للخدمة العسكرية تتم في ظروف تشبه القتال باكثر قدر ممكن .

وقد اندهش الدبلوماسيون الغربيون الذين كانوا فيما سبق يقيمون عدد القوات بأنه اكثر من ٢٥ الف فرد .

وقال الدبلوماسيون الغربيون ان نطاق المناورات سوف يمارس حتما بعض الضغط على اتحادات العمال المستقلة التضامن البولندية التي بدأت أول مؤتمر قومي لها امس الاول في جدانسك .

وقد أوفت موسكو بالتزامها بمقتضى اتفاق هلسنكي بان تبلغ الحكومات الغربية مسبقا بالمناورات التي تضم اكثر من ٢٥ الف فرد .

هيج : الاتحاد السوفيتي يستغل خلافاتنا مع حلفائنا ..!

واشنطن ـ ا ف ب :

صرح الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية (السبت) بأن زيارته القادمة لالمانيا الاتحادية ستتيح له فرصة تناول مسألة قنابل النيترون والمفاوضات الاوروبية الاستراتيجية مع قادة بون .

وقال هيج في حديث نشرته صحيفة نيويورك تايمز سيكون لدي بالطبع بعض التعليقات بشأن قنابل النيترون وانني آمل في بدء المفاوضات بشأن الرقابة على اسلحة الميدان او على الاقل بحث افكارنا الاولية في هذا الصدد .

ومن المقرر ان يلتقي هيج في منتصف شهر سبتمبر الحالي في بون مع هلموت شميث مستشار المانيا الغربية ومع هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية وذلك خلال جولة يقوم بها لاوروبا ويزور خلالها ايضا يوغسلافيا وبرلين .

واكد هيج مخالف في ذلك ريتشارد الن مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومي انه ليس من بين اولئك الذين يظنون ان النزعة الى السلمية منتشرة في اوروبا .

واكد هيج بالنسبة لاجتماعه مع اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية في شهر سبتمبر الماضي في نيويورك انه حتى اذا كان ثمة صلة واضحة بين المفاوضات الاوروبية الاستراتيجية المقرر اجراؤها وبين المفاوضات القادمة للحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية (سالت) فان الولايات المتحدة ليست مستعدة بعد لبحث هذه المسالة الاخيرة .

واعرب وزير الخارجية الامريكية عن اعتقاده بصفة خاصة بانه قبل اجراء مناقشة ملموسة للحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية (سالت) مع موسكو يتعين ان تكون الولايات المتحدة قد قررت ما سيكون عليه موقفها الاستراتيجي خلال الاعوام القادمة .

وجدير بالذكر انه من المقرر ان يتخذ الرئيس رونالد ريجان قبل نهاية شهر سبتمبر الحالي قرارا بشأن انتشار الصاروخ القاري الجديد من طراز « ام ـ اكس » واحلال المقاتلة الاستراتيجية من طراز « ب ـ ٥٢ » .

واكد هيج من ناحية اخرى ان الموقف المعتدل نسبيا للاتحاد السوفيتي على المسرح الدولي منذ تولي ريجان الحكم يرجع الى رغبة موسكو في ان تبدو في صورة طليعة السلام الدولي ونزع السلاح .. واضاف هيج قائلا ان هذا يرجع الى سببين هما استغلال الخلافات بين الولايات المتحدة وحليفاتها الاوروبيات والشعور بالقلق ازاء رغبة الولايات المتحدة في اعادة التسلح .

ظهور حالات كوليرا جديدة في غزه المحتلة

غـزه ـ ا ف ب :

ذكرت اجهزة الصحة في غزه امس ان ١١ حالة جديدة للكوليرا سجلت خلال اليومين الاخيرين في اقليم غزه ليصل بذلك العدد الاجمالي للمصابين بهذا المرض الذين يجري علاجهم منذ ظهور الوباء الى ٧٥ شخصا .

وقد وضع ١٥ شخص اخر تحت الملاحظة الطبية . وحتى الان توفي مريض واحد من بين المصابين الذين يجري علاجهم ولكن اجهزة الصحة اوضحت انه من الصعب الجزم بان السبب في وفاته هو اصابته بالكوليرا حيث انه كان في الثمانين من عمره كما انه كان يعاني من داء القلب .

وترى اجهزة الصحة في اقليم غزه ان بؤرة الوباء توجد على الارجح في الاردن وقد توجه نحو ٥ الاف اردني الى غزه في اجازات الصيف وزار عدد مماثل من المقيمين في غزه المملكة الاردنية وتم حتى اليوم تطعيم ١٥ الف شخص ضد الكوليرا في غزه .

وسط موجة اعدامات جديدة :
عدد القتلى من المعارضة الايرانية يرتفع الى ١٢٠٠ شخص

طهران ـ الوكالات :

ظهر الامام الخوميني يوم امس للمرة الثانية امام الجماهير من على منصة في الطابق الثاني محاطا بحراس الثورة وذلك لتقبل التعازي بوفاة اية الله قدوسي وكانت المرة الاولى التي يخرج فيها حينما تقبل التعازي بوفاة رئيس الجمهورية وبعض اعضاء مجلس الوزراء الايراني . هذا وقد تحدث في رسالة اذاعها الراديو الايراني اثر وفاة المدعي العام للثورة قائلا :

ان هذا العمل قام به اشخاص عميان لا يعرفون بان عائلات هؤلاء تسعد بوفاتهم وقال في اول رد فعل يبديه عقب وفاة اية الله قدوسي ان منفذي مثل هذه الاعمال هو مجنون بسبب اليأس وانهم ينتقمون من الشعب الذي يرون بانه يكرههم . ويعني ذلك مجاهدي خلق والمنظمات الاخرى .

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفتا « الجمهورية الاسلامية » و« طهران تايمز » امس ان خمسة وعشرين معارضا من اليسار قد حكمت عليهم المحاكم الثورية الاسلامية بالاعدام وقد نفذت فيهم هذه الاحكام في الليلي مازاندران ولوريستان في شمال وغربي ايران ..

وقد اعدم اثنا عشر عضوا من جماعات المعارضة مجاهدي خلق والفدائيين في بابول و بروجرد ونهاوند « لوريستان » اذ وجهت لهم اتهامات المعارضة المسلحة وحيازة الادب الممنوع والهجوم على حزب الله والاشتراك في مظاهرات معادية للحكومة ..

وفي مازاندران .. نفذ حكم الاعدام في تسعة من المعارضين منهم مرشح سابق للمجاهدين في الانتخابات التشريعية في جاهشهر واربعة اخرين في رامسار .

وذكر في احصاء ان حوالي ١٢٠٠ شخص قد اعدموا من المناهضين للثورة كما ان المعارضة قد استطاعت ان تقتل في المقابل حوالي ٤٥ شخص من الايات وحوالي ١٧٠ شخصا من حراس الثورة وحوالي ١٠٠ من المساعدين والمستشارين .

كما دعت صحيفة « الجمهورية الاسلامية » امس الى تشكيل وزارة لشئون الامن برئاسة شخصية يقظة تتمتع بسلطات كبيرة من اجل وضع حد لموجة الاغتيالات في البلاد ..

وكتبت الصحيفة تقول تحت عنوان (كفى اهمالا) منذ عامين سمحنا للمجاهدين بتنظيم انفسهم ضدنا ومنذ عامين تسللت عناصر من الولايات المتحدة في اهم مراكز القرار لدينا ومنذ عامين لم نفعل شيئا ضدهم .

واضافت اذا لم نقم بثورة اليوم سنضطر الى ان نبرر ذلك امام التاريخ غدا وكفى اهمالا .

واختتمت الصحيفة قائلة :

منذ عامين ونحن نمزح مع الثورة ويجب الا نفكر فيما سيكتبه الغربيون ويتعين على المحاكم ان تكون اكثر حسما .

وعلى صعيد اخر ذكرت صحيفة « كيهان » امس ان مدير شركة « اللبن المبستر » اهم شركات ايران التابعة للدولة قد اغتاله مجهولون بالرصاص السبت في طهران .

وتؤكد صحيفة « كيهان » ان حامد صالح مدير المصنع منذ ثمانية اشهر كان شديد الورع واضافت الصحيفة : انه فصل العديد من العمال كانوا يعملون على اثارة الاضراب في المصنع .. وترى الصحيفة انه مما يبدو ان الاشخاص الذين قتلوه هم من الذين فصلهم .

وتستطرد الصحيفة ان صالح اغتيل في الساعة السابعة والنصف من صباح السبت بالتوقيت المحلي « الرابعة منصباح السبت بتوقيت جرينتش » في محل يقع على مقربة من منزله عندما كان يقوم ببعض المشتريات وقد لاذ المعتدون بالفرار .

سيهانوك يبدي تشاؤمه من.. من تشكيل ائتلاف من المعارضة الكمبودية !

سيهانوك ـ خط سنغافورة ـ الوكالات

أعرب الامير نورودوم سيهانوك الرئيس السابق لدولة كمبوديا عن تشاؤمه فيما يتعلق بغرض تشكيل حكومة ائتلاف من حركات معارضة حكومة بنوم بن الموقعة على اتفاق ثلاثي الجمعة الماضي في سنغافورة .

وأوضح الامير الذي عقد مؤتمرا صحفيا اثر لقائه مع صون سان زعيم الجبهة الوطنية لتحرير شعب كمبوديا . ان صون سان وكيو سامفان زعيم الكمبوديين الحمر لا يزالان منقسمان بصورة جوهرية .

وذكر رئيس دولة كمبوديا السابق ان اللجنة المختصة التي قضى البيان المشترك في سنغافورية بتشكيلها ستعقد عملها الاول في بانكوك .. واضاف الامير سيهانوك ان موعد عقد هذا الاجتماع يتوقف على صون سان وكيو سامفان وعلى المشاكل اللوجستية .

ويذكر الامير سيهانوك انه من بين الموضوعات التي تندرج في جدول الاعمال تشكيل حكومة ائتلافية بزعامة صون سان ويرى الامير سيهانوك ان هذه المهمة ستكون صعبة بما ان زعيم الجبهة الوطنية لتحرير شعب كمبوديا يتمسك بالشروط الثلاثة التي اقترحها قبل اجتماع سنغافورة والتي يراها الكمبوديين الحمر مغالية في الشدة واضاف رئيس دولة كمبوديا السابق ان الكمبوديين الحمر يكذبون عندما يؤكدون انهم ليسوا شيوعيين .

وصرح الامير الذي من المقرر ان يعود الى فرنسا مساء امس انه وفقا لصون سان فان التوقيع على بيان مشترك يعد فوزا كبيرا للكمبوديين الحمر وان الوطنيين لم يستفيدوا منه الا القليل .

ومن المعروف ان حركات التحرير الكمبودية الثلاثة والتي تقاتل ضد النظام الكمبودي الموالي لفيتنام قد عقدت بعد سلسلات عديدة اجتماع لها في سنغافورة بغية تأليف جبهة وطنية ضد النظام الكمبودي رغم اختلاف وجهات نظرها حيال مستقبل كمبوديا فيما لو استقلت كمبوديا فالرئيس الكمبودي سيهانوك يريدها دولة محايدة على غرار سويسرا والحكم فيها ديمقراطي على غرار الجمهورية الفرنسية الثالثة .

بعكس وجهة نظر الخمير الحمر الذين قتلوا ابناء واحفاد سيهانوك بعد استيلائهم على السلطة فترة من الزمن . وسامفان الشريك الثالث الذي يتمتع بتأييد قليل ولكنه يصر على عدم اعطاء اي وزن لشركائه في الجبهة ويرفض التنازل عن شروطه التي وضعها والتي كانت ان تسبق اللقاء الثلاثي ورغم ان الخمير الحمر اشترطوا على الامير سيهانوك ان لا يستلم اي منصب تنفيذي في الجبهة المشتركة فقد وقع الثلاثة على قرار انشاء الجبهة المشتركة

ويبرر الامير سيهانوك قبوله بهذا الشرط بأنه لا يريد ان يراه شعبه يستلم منصبا تنفيذيا في ائتلاف يشاركه به الخمير الحمر قتلت شعبه وابناءه .

كلمة اليوم ـ تتمة

يضحك ملء شدقيه في مطار اللد وهو مطمئن الى ان الاسلحة والطائرات وكل الآت الدمار والمعونات المادية لن تتوقف عن اسرائيل . هذا ما صرح به واضاف الى انه سيطلب معونة مادية اكثر لان من مصلحة واشنطن اعطاءنا ما نريد اذا ما ارادت اخلاص الخط الاول لاستراتيجيتها في منطقة الشرق الاوسط .. وهذه حقيقة تقولها واشنطن قبل اسرائيل والمطلوب من العرب مواجهة ذلك بجد وحزم ونحن متاكدون بان لدى العرب الوسائل الكفيلة بتصحيح المسار الخاطيء لدى واشنطن .

جلالته يلتقي ـ تتمة

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران .

وكان معالي السيد احمد بن عبدالله قد وصل الى الطائف امس في زيارة للمملكة .

قبيل وصول ـ تتمة

القادم في نيويورك ثم يتوجه الى واشنطن وتستمر زيارة بيجن للولايات المتحدة عشرة ايام .. ويرافق بيغن في رحلته طبيبه الخاص حيث ان حالته الصحية متوعكة .

هذا وقد صرح مناحم بيجن قبيل مغادرته صباح امس في طريقه الى واشنطن بانه على يقين من ان محادثاته مع الرئيس ريجان ستكون ايجابية بالنسبة لاسرائيل .

واوضح بيجن في تصريح مقتضب للصحف ان « وزراني ولنا شخصياً سنجري مع الرئيس ريجان ومساعديه محادثات بشأن بعض المشكلات الثنائية والدولية مثلما يحدث بين اصدقاء قدامى لا يخفون افكارهم ..

ونحن متاكدون ان هذه المحادثات ستتم في جو من الصداقة والتفاهم طالما كلنا الطابع المميز للعلاقات بين بلدينا كما ان نتائجها ستكون ايجابية بالنسبة للبلدين » .

وقد اتخذت اجراءات امن استثنائية في المطار الذي كان يتولى حراسته رجال البوليس وحرس الحدود والعربات المصفحة .

□□□□□

رابطة العالم ـ تتمة

لرابطة العالم الاسلامي تستنكر هذه الاجراءات الاجرامية والاعتداءات على المقدسات الاسلامية في القدس الشريف وتناشد الضمير العالمي والمنظمات والهيئات والمؤسسات الدولية وجميع الدول المحبة للسلام ان تقف في وجه الاعتداء الاجرامي على المسجد الاقصى كما اننا نناشد المسلمين في كل مكان ان يهبو من مرقدهم ويوحدوا شملهم لان هذا الاعتداء نتيجة طبيعية لتخاذل المسلمين عن نصرة دينهم والدفاع عن مقدساتهم واننا لنطلب من الله العلي القدير ان يوفقنا الى نصرة ديننا ويهدينا الى سواء السبيل .

في اشرس ـ تتمة

جبهة المعارضات المعروفة او على المستوى الاجتماعي العادي حيث انه قد اصبح محروقا ومكشوفا .. فقد اعلن الرئيس السادات بانه لم يعد هناك اي صيغة يقبلها كحل وسط .. بل ان المواجهة اصبحت الان حاسمة .

وجاء في الخطاب ما يشبه القنبلة .. فجرها الرئيس السادات في وجه البابا شنوده حيث وجه اللوم ثم امر العزل .. فقد راى الرئيس ان البابا شنوده قد استغل الدين لتحقيق اغراض ـ شخصية ـ والتدخل في شئون الدولة .

بينما دأب البابا من جانبه على توجيه اللوم الى السلطات لتساهلها إزاء محاولات الاعتداء التي تعرضت لها الكنائس والحوادث التي راح ضحيتها المسيحيون .

ومما اثار الرئيس السادات وجعله يفجر هذا القرار ما ذكره في خطابه .. مشيراً الى انه في شهر ابريل الماضي قد اكد بان « لا يجب ان يلعب البابا دور السياسي ، فدوره يتمثل في عبادة الله » .

ولدى حديثه عن الاخوان المسلمين .. استخدم الرئيس السادات عبارات لم يسبق لها مثيل وتناولت خطورتها باعتقال مرشدهم الاعلى الشيخ عمر التلمساني .. وحلمي الجزار .. وبضعة مئات من امراء الجماعات كما سماهم .

وقال : ان هؤلاء المتعصبين سيدفعون ثمن افعالهم .. وقال : « ان لنا معهم حساب وسوف يتم ذلك عاجلا أم اجلا » .. وسوف نطاردهم في جميع انحاء البلاد فهؤلاء المتعصبين لا يعرفون سوى اسلوب القوة !!

هذا وقد اتخذ الرئيس عدة اجراءات للدفاع عما اسماه بـ « حماية الوحدة الوطنية » تالفت من عدة بنود اهمها فصل الدين عن السياسة وفصل السياسة عن الدين والغاء تراخيص النشر الممنوحة لسبع مجلات .. منها ثلاث مجلات « متعصبة » ومجلتين قبطيتين وصحيفتي معارضة هما : صحيفة « الشعب » ومجلة « الموقف العربي » والتي يراس تحريرها عبدالعظيم مناف حيث صدر قرار سابق منذ سنة تقريباً بمصادرتها من الاسواق ومنعها من الصدور .. برغم إصرار دار « الموقف العربي » على اصدار وتبني العديد من الاصدارات المناهضة لسياسة السادات .

ولم يكن للرئيس السادات بد من توجيه الانذارات الشديدة الى الطائفتين المسلمة والمسيحية واستغلال مسالة الطائفية في التهديد .. للايماء نحو كل معارض حيث لمس عن قرب شديد معارضة الشعب سواء على صعيد الاحزاب السياسية او الطائفية . والخيبة التي لحقت به اثر معاهدة السلام حيث لم يتم هناك اي مردود ايجابي من اتفاقية كامب ديفيد .

ومما يدلل الحقد الذاتي الذي يحمله الشعب وجود عناصر اخرى لا علاقة لها بالطائفية في المعارضة .. من بينهم الصحفيين والعاملين في الاذاعة والتلفزيون المصري الذين تقرر نقلهم الى هيئة الاستعلامات او غيرها من الجهات الحكومية التي يحددها رئيس مجلس الوزراء طبقاً للقرار الاول الذي اصدره الرئيس ضمن قراراته الاخرى التي تستهدف وضع حد جذري وحماية « الوحدة الوطنية وسلامة الوطن » وعددهم ٢٧ شخصاً .

وعلى صعيد اخر تسربت الى القاهرة انباء عن حديث للسيد سعد الدين الشاذلي رئيس الاركان المصري السابق الموجود حالياً في الجزائر قال فيه .. بان انباء محاكمته من قبل السلطات المصرية لم تكن غريبة . خاصة بعد سياسة الاستسلام المشئومة التي وضعت الانسان المصري امام وضع تاريخي لا يحسد عليه .. وأردف الى ان خطاب السادات لم يخلو من العصبية لاحساسه التام بأن الشعب المصري بدا يفهم حقيقة نواياه تجاه الشعب والامة في مسيرته الخاطئة التي اوقعته فيها الولايات المتحدة الامريكية .. واكد الى ان السادات لم يكن ديمقراطياً وإنما يسير بتنظير من اسرائيل التي تسعى الى جعل مصر دوامة تسير عليها افكارها الاستعمارية من خلال السادات .. وقد اتى الوقت ليكف عن المناداة بالديمقراطية الساداتية التي اصبح فيها المواطن اسير القنابل والسجون والعصي الغليظة لسنة السادات لان الديمقراطية الحقة هي الجلوس مع اقطاب المعارضة الذين يعتبرون النخبة المنتقاة من ابناء مصر . وانا اتحدى السادات الجلوس معهم على طاولة المفاوضات .. ولكن السادات يعرف بان اقطاب المعارضة بانهم اقدر واقوى واكثر صدقا ومواجهة للتحديات ولذلك لن يلجا إلا للقوة لمواراة ضعفه امام الشعب .

سطام يلتقي ـ تتمة

لدى المملكة .

كما استقبل سموه في الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس السيد جيمس كونيج السفير البريطاني لدى المملكة .

وقد تبودلت خلال المقابلتين الأحاديث الودية حول العلاقات القائمة بين المملكة والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا .

دبلوماسي عراقي ـ تتمة

في يده باصابة ليست شديدة الخطورة .

إلا ان زملاء الموظف تعرضوا ايضاً لاطلاق نار عند عودتهم من المستشفى حيث تعرضت لهم سيارة رينو اطلق ركابها الرصاص باتجاههم غير انه لم يصب اي منهم باذى .

وزير الخارجية ـ تتمة

واعرب الدكتور سعدون حمادي عن امله في ان تنتهي الحرب قبل الموعد المقرر لانعقاد القمة .. وقال ان عدم نهاية الحرب سوف لن يؤثر بشيء على هذا الموضوع وسواء حضرت ايران ام لن تحضر فذلك لا يغير من الامر شيئاً .

وزير الاعلام ـ تتمة

واضاف معاليه .. ان دول الخليج من خلال اجتماعات الطائف اكدت مبادئها الثابتة في حصر مسؤولية الامن فيها في دول المنطقة بتاكيد استقراره وسلامته وبعده عن الصراعات الدولية ومعارضة محاولات الدول الكبرى للتدخل في شئون المنطقة .

وقال معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود .. ان نتائج مؤتمر الطائف قد جاءت قوية بقدر قوة ارادة دول المنطقة على مواجهة التحديات والتصدي لكل المحاولات التي يقوم بها اعداء المنطقة واشار معاليه الى ان دور وزراء خارجية دول مجلس التعاون عند بحثهم لازمة الشرق الاوسط اكدوا مواقفهم الصلبة تجاه القضية الفلسطينية واستمرار التمسك بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

واضاف معاليه .. انه ليس غريبا ان تؤيد دول مجلس التعاون الخليجي مشروع السلام السعودي الذي اعتبرته معبرا عن وجهة النظر والتصورات العربية عند معالجة الوضع في الشرق الاوسط وعند بحث الخطوات العملية لحل النزاع بما يعود بالمصلحة على الشعب الفلسطيني . وقال معاليه على اثر ردود الفعل الايجابية من الاشقاء في الدول العربية والدول الاسلامية انه متاكد من ان باقي الاشقاء في العالمين العربي والاسلامي تسير على نهج دول الخليج العربية في سياستها وميادئها ونظرتها للاحداث .

واضاف ان التفاف الامة العربية والاسلامية حول مشروع السلام السعودي حتمية تفرضها ظروف التحدي التي تواجهها منطقة الشرق الاوسط . واكد معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود ان تاييد مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاعلان المبادىء التي تضمنها تصريح سمو ولي العهد الامير فهد ياتي متوافقا مع متطلبات المرحلة الراهنة التي تحتم الالتفاف والتضامن العربي لكي تستطيع الامة العربية ان تفرض ارادتها وتصوراتها لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .

وقال معالي وزير الاعلام بالنيابة ان النقاط الثمان التي احتواها مشروع السلام السعودي ترسم صورة واقعية لما قررته هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن بما يجب ان يكون عليه الحل السلمي الامثل لهذه القضية بعد ان فرضت على المنطقة حلول لم تحقق سوى مصلحة اسرائيل على حساب امن واستقرار الشرق الاوسط وهي صيغ لم تصل الى ادنى مرحلة للقناعة الدولية وهو الامر الذي دفع الكثير من القوى الدولية الى تاييد اعلان المبادىء التي قدمتها المملكة لاكتمال عناصر السلام ووضوح الخطوات التي لا بديل عنها لاستعادة الحقوق والعيش الآمن للشعب الفلسطيني .

واكد معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالنيابة ان المنطقة تحتاج الى السلام الشامل في اطار يلتزم بالعدالة وبكل مضامين الحق واسس الاستقرار ومن هنا فقد نتج مشروع السلام السعودي ثمان نقاط اساسية تمثل سلسلة مترابطة تواصل في النهاية عند التطبيق الى ما تهدف اليه شعوب المنطقة والمجتمع الدولي من حل للصراع العربي الاسرائيلي .

واضاف معاليه قائلا .. ان انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧م يعد امرا ضروريا لان رفع الاحتلال عن اراضي احتلت بالقوة هو من الجانب الاخر يمثل اتاحة الفرصة للشعب الفلسطيني لكي يقيم دولته المستقلة وان يقرر مصيره بنفسه من خلال ممثله الشرعي منظمة التحرير الفلسطينية .

واشار معالي وزير الاعلام بالنيابة الى العديد من قرارات المنظمة الدولية والمؤتمرات ومواقف الدول التي حتمت انسحاب اسرائيل كشرط ضروري لتحقيق السلام . واضاف ان النقطة الثانية في اعلان المبادىء السعودية وهي ازالة المستعمرات التي اقامتها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة بعد عام ٦٧م تمثل منطقا واقعيا للتدليل على النوايا في السلام الدائم ومحو اثار العدوان على المناطق المحتلة عام ٦٧م حفاظا على هويتها العربية الباقية فيها منذ الاف السنين . وقال معاليه ان المملكة العربية السعودية وهي تدرك مخاطر الممارسات الصهيونية تجاه العرب في الاراضي المحتلة منذ عام ٦٧م طرحت على العالم كله صياغة للسلام تتناسب واحتياجات هذه المنطقة الحيوية فنحن نصر على استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ونصر ايضا على تحجيم السياسة العدوانية لحكام تل ابيب وهي السياسة التي انتقدها المجتمع الدولي منذ بدء الصراع في المنطقة .

ومضى معالي وزير الاعلام بالنيابة يقول ان تمسك المملكة العربية السعودية بمبادىء ثابتة تضمن سلام واستقرار المنطقة امر يدركه العالم . وعندما قدمت المملكة مشروع السلام لم تكن لتضعه امام تقييم حكام تل ابيب لاننا ندرك مواقفهم ومراوغاتهم وانما لتضعه امام القوى الدولية والمجتمع الدولي وكل من يسعى عن صدق واخلاص لترسيخ دعائم السلام والاستقرار في الشرق الاوسط .

لقد اعلنت اسرائيل ان دور المملكة العربية السعودية تجاه ازمة الشرق الاوسط انما يخدم منظمة التحرير الفلسطينية وهي شهادة من عدو تثبت اخلاص المملكة لقضية الشعب الفلسطيني واستمرار تاييدها لمنظمة التحرير الممثل الشرعي له .

ليس هذا فحسب بل ان تحسب حكام تل ابيب بمواقف المملكة والتصريحات المعارضة لمشروع السلام يدل على صواب سياستنا وصحة المسار الذي نعبر من خلاله عن الارادة العربية والاسلامية وحول استمرار الممارسات الغير مشروعة لاسرائيل تجاه الاماكن الاسلامية في القدس الشريف قال معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود ان تلك الممارسات والتي اخرها الحفريات اسفل جدران المسجد الاقصى دليل على التباعد بين سياسة اسرائيل وبين اسس السلام والاستقرار بالمنطقة واستمرارها في الغطرسة وتجاهل حقوق الشعب الفلسطيني ولهذا فان عناصر مشروع السلام السعودي الثمانية . المؤسسة لاستقرار قد حددت ثلاثة شروط لازمة لاية عملية سلام وهي وقف الدعم الامريكي اللامحدود لاسرائيل ثم وضع حد للغطرسة الاسرائيلية وثالثا ندية الموقف الفلسطيني من خلال التسليم بان الرقم الفلسطيني هو الرقم الاساسي في معادلة الشرق الاوسط .

واستعرض معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود في تصريحه لمندوب الاذاعة ردود الفعل الدولية المؤيدة لاعلان المبادىء السعودية . وقال ان ذلك يستمد من الثقة العربية والاسلامية والدولية . في سلامة المنطقة الذي تتعامل به المملكة مع الاحداث ومن الضروري التنويه بان توجيهات جلالة الملك خالد تبدي كل اهتمام بالقضية الفلسطينية ومتابعة الخطوات التي تهدف الى ديمومة الاستقرار وتحقيق الامن بمنطقة الشرق الاوسط .

فعلى الصعيد العربي اعتبرت المبادرة السعودية ورقة عمل عربية عند التعامل مع العالم الخارجي وعلى الصعيد الدولي نالت كل تاييد اخره اجتماع وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية في لندن لاستعراض جوانب المشروع السعودي وربما البدء في خطوات عملية لتحقيقه على ارض الواقع خاصة وان اوربا تسعى الان بجهود مستقلة تعبر عن رؤيتها لازمة الشرق الاوسط .

و اختتم معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود تصريحه بتاكيده على استمرار العطاء الخير لقيادة المملكة على كافة الاصعدة بما فيه مصلحة الامة العربية العليا ومصلحة الامة الاسلامية في مرحلة تواجه فيها تحديات متعددة وما نعتمد عليه بعد الله ارادة قوية نابعة عن ذاتية مخلصة وسياسة متفهمة لابعاد ما يحيط بالمنطقة من مخاطر مما يدعو الى ضرورة ان تحقق الامة العربية تضامنها والعمل تحت لواء واحد تستطيع من خلال قوة مواقفها ان تفرض السلام والاستقرار الذي تريده المنطقة وان بداية هذا التضامن والتلاحم تكمن في تاييد اعلان المبادىء السعودية واعتباره الطريق الوحيد للاستقرار والسلام الشامل واستعادة الحقوق .

جلالة الملك ـ تتمة

هذا وقد اقام جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس حفل عشاء في قصر جلالته بالطائف تكريما لفخامة الرئيس السيرلانكي جونيوس ريتشارد جوابي واردني والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء في مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار رجال الديوان الملكي وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

معالي محمد مسعود يجتمع بوزير النقل والتجهيز الموريتاني

الطائف ـ واس :

اجتمع معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير الاعلام بالنيابة ظهر امس مع معالي السيد احمد بن عبدالله وزير التجهيز والنقل الموريتاني وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

ريغان يشيد ببرنامجه الاقتصادي

واشنطن ـ ا ف ب :

صرح الرئيس رونالد ريجان في رسالة الى البلاد سجلت بمناسبة عيد العمل ان الولايات المتحدة بدات الخروج من ازمة اقتصادية لايزال باقي العالم يعاني منها حتى الآن .

وقال « خلال الاشهر السبعة الأخيرة نجحت في ان احقق انقلابا تاريخيا في السياسات الخاطئة السائدة في الماضي » .

وسيعتبر « يوم العمل » الذي تحتفل به اليوم « الاثنين » الولايات المتحدة ـ عطلة رسمية وسيستغل ريجان هذه الفرصة ليزور نيويورك ولكنه لن يحضر الاستعراض التقليدي الكبير للنقابات الذي لم يدع اليه من جانب اكبر اتحاد نقابي امريكي ياخذ عليه سياسته الاجتماعية .

واكد الرئيس الأمريكي من جهة اخرى في رسالته ان البرنامج الاقتصادي الذي وضعه ليس له الا هدف واحد « فرص عمل ومزيد من فرص العمل وفرص عمل دائما » .

والمح ريجان بصورة سريعة الى الموقف في بولندا فقال ان « ايدولوجية الدولة تؤدي الى عملية ترشيد اضافية وندرة في المنتجات في الوقت الذي يحتج فيه العمال في الشارع ضد هذه القيود » .



الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

مملوكة بالكامل للدولة.

فرص تدريبية بالتعاون مع معاهد الادارة العامة بالمملكة.
والمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى والمعهد الفنى العالي بالرياض

لحملة الثانوية العامة قسم علمى والثانوية التجارية

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي فى البرامج التدريبية الأولى والثانية التي نظمتها "سابك" والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن فإنه يسرها أن تبدأ فى تنظيم برامج تدريبية ثالثة للشباب السعودي من حملة الثانوية العامة قسم علمى والثانوية التجارية، والذين تتراوح أعمارهم من ١٧ - ٢٥ وذلك فى داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لـ"سابك" فى كل من الجبيل وينبع هذا وسيتمتع الملتحق بتلك البرامج بمزايا عديدة اثناء وبعد التدريب.

أولاً: الميزات أثناء التدريب:

١- يعين الملتحق بوظيفة متدرب.
٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألفان ومائتان ريال "٢٢٠٠" وذلك لحملة الثانوية، قسم علمى، والثانوية التجارية.
٣- تأمين المواصلات أو ١٥٠ كبدل مواصلات
٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهريًا كبدل سكن طوال فترة التدريب.
٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
٦- ستقام برامج التدريب فى كل من الرياض - جده - الدمام.
٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
٨- إتاحة الفرصة للمتفوقين للابتعاث للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة فى كل من: أمريكا - بريطانيا - سويسرا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية.

ثانيًا: الميزات بعد انجاز التدريب:

١- راتب مغري.
٢- تأمين سكن مناسب.
٣- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب.
٤- إجازة سنوية.
٥- علاوات ومكافآت سنوية وحوافز مالية أخرى.

ثالثا: المناطق الرئيسية التى يتوفر فيها التدريب:

١- الرياض : لحملة الثانوية العلمى بالمعهد الفنى العالى، ومعهد الادارة العام.
٢- الدمام : لحملة الثانوية بقسميها العلمى والتجارى بمعهد الادارة
٣- جدة : لحملة الثانوية بقسميها العلمى والتجارى بمعهد الادارة العام.

رابعا: سيكون العمل فى مجال تشغيل مصانع

احدى الشركات التابعة لسابك فى الجبيل وينبع فى المجالات الفنية والإدارية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة

هذا وتجرى المقابلات الشخصية للمتقدمين فى الجهات التالية

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي "المبنى السابق" ص.ب : ٥١٠١ ت ٤٧٦٩٩٥٤
٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية "سابك" بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن قرب ملعب رعاية الشباب ص. ب : ٢٦٢٩ ت ٨٣٣٨٧٥٠
٣- سكن متدربي سابك بجدة - شارع الستين أمام أسواق العريفى المركزية ت ٦٦٧٢٩٣٨

مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ فى: ١٩ ذوالحجة ١٤٠١هـ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٨١م، فعلى الراغبين فى الالتحاق بتلك البرامج التدريبية تعبئة استمارة طلب الالتحاق الواردة فى الاعلان والتقدم بها إلى إحدى الجهات المذكورة آنفاً داخل ملف علاق يحتوى على التالى:
ثلاث صور من كل من : الشهادة العلمية وشهادة حسن سيرة وسلوك وحفيظة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية

مع العلم بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو : ١٣ ذوالقعدة ١٤٠١هـ الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٨١م

فأيها الشاب السعودي الطموح لا تدع هذه الفرصة الثمينة تفوتك..

والله الموفق ،،،

ادارة القوى العاملة والتدريب "سابك"

المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للصناعات الاساسية
الرياض

(سابك)

إستمارة طلب التحاق بالبرنامج التدريبي

١ معلومات شخصية

الاسم الكامل:

الاسم الأول	اسم الأب	اسم العائلة

تاريخ الميلاد:

اليوم	الشهر	السنة

محل الميلاد ______ اسم المدينة ______
الحالة الاجتماعية

هل انت متزوج ☐ نعم ☐ لا
هل لديك أطفال ☐ نعم ☐ لا ☐ العدد
هل تعول احد سوى اسرتك ☐ نعم ☐ لا
مكان التدريب المفضل: ☐ الرياض ☐ جدة ☐ الدمام
مكان العمل بعد انتهاء فترة التدريب ☐ الجبيل ☐ ينبع

٢- معلومات تعليمية:

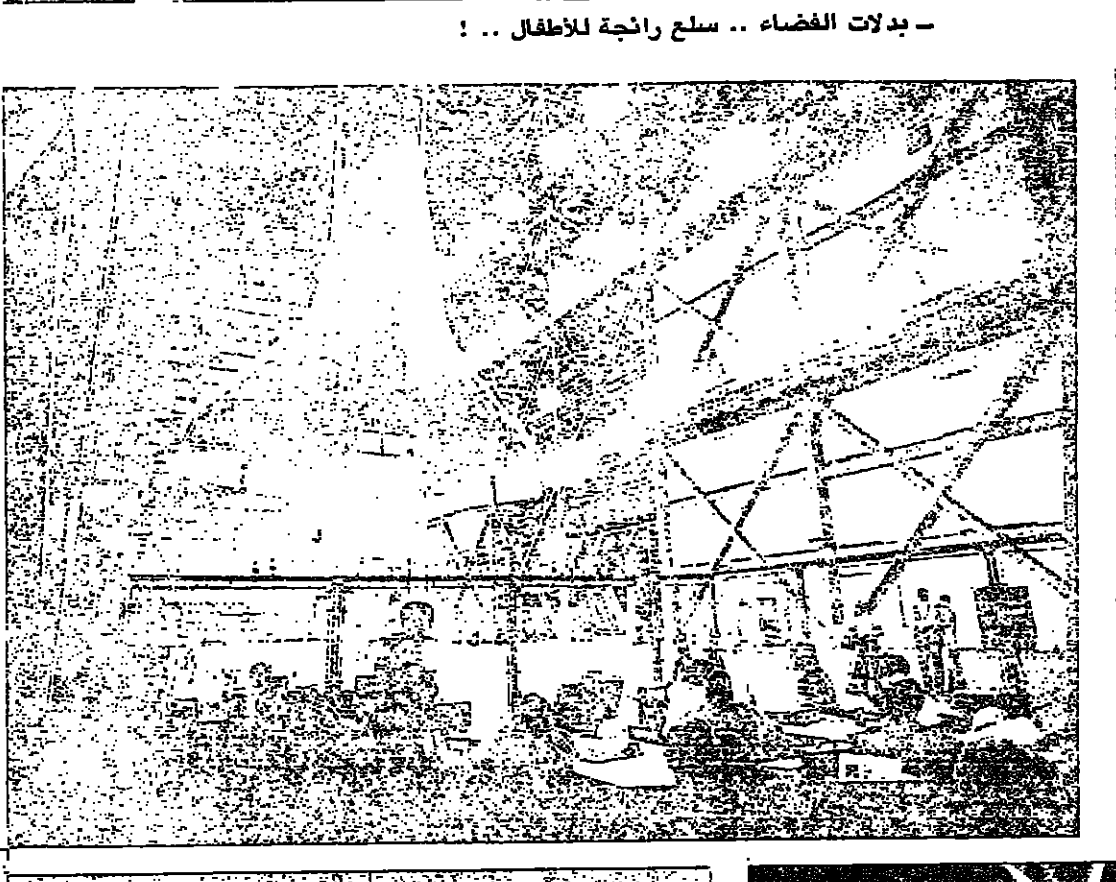
المؤهل العلمي	اسم المعهد أو المدرسة	مدة الدراسة	تاريخ الحصول عليه	التقدير العام

٣- معلومات عامة:
العنوان الدائم:
رقم التلفون:
التوقيع ______ التاريخ: / /

ملاحظة:
١- توقيع ولي الأمر اذا كان عمرك يقل عن ١٨ سنة.

توقيع ولي الأمر ______


ـ الطفلة الكويتية بجانب نماذج لبدلات الفضاء .. !



ـ بدلات الفضاء .. سلع رائجة للأطفال .. !

الأطفــــال ورحلة في عالم الفضاء

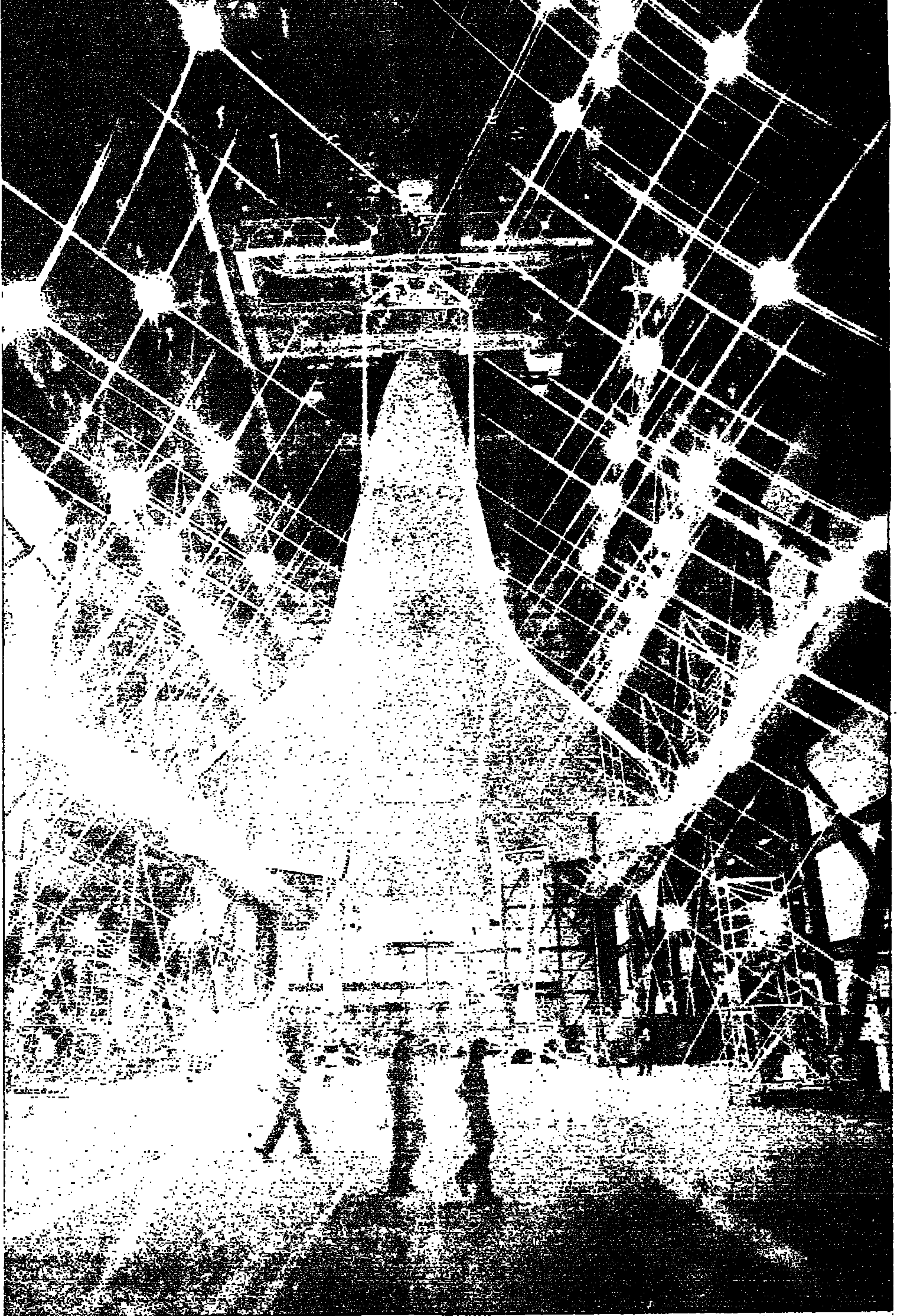
يعتبر مركز كيندي للفضاء بالولايات المتحدة الأمريكية .. هدفا جذابا لاعداد كبيرة من السياح الذين يأتون اليه من جميع انحاء العالم ليعيشوا ولو في الخيال حلم الانطلاق الى الفضاء ..

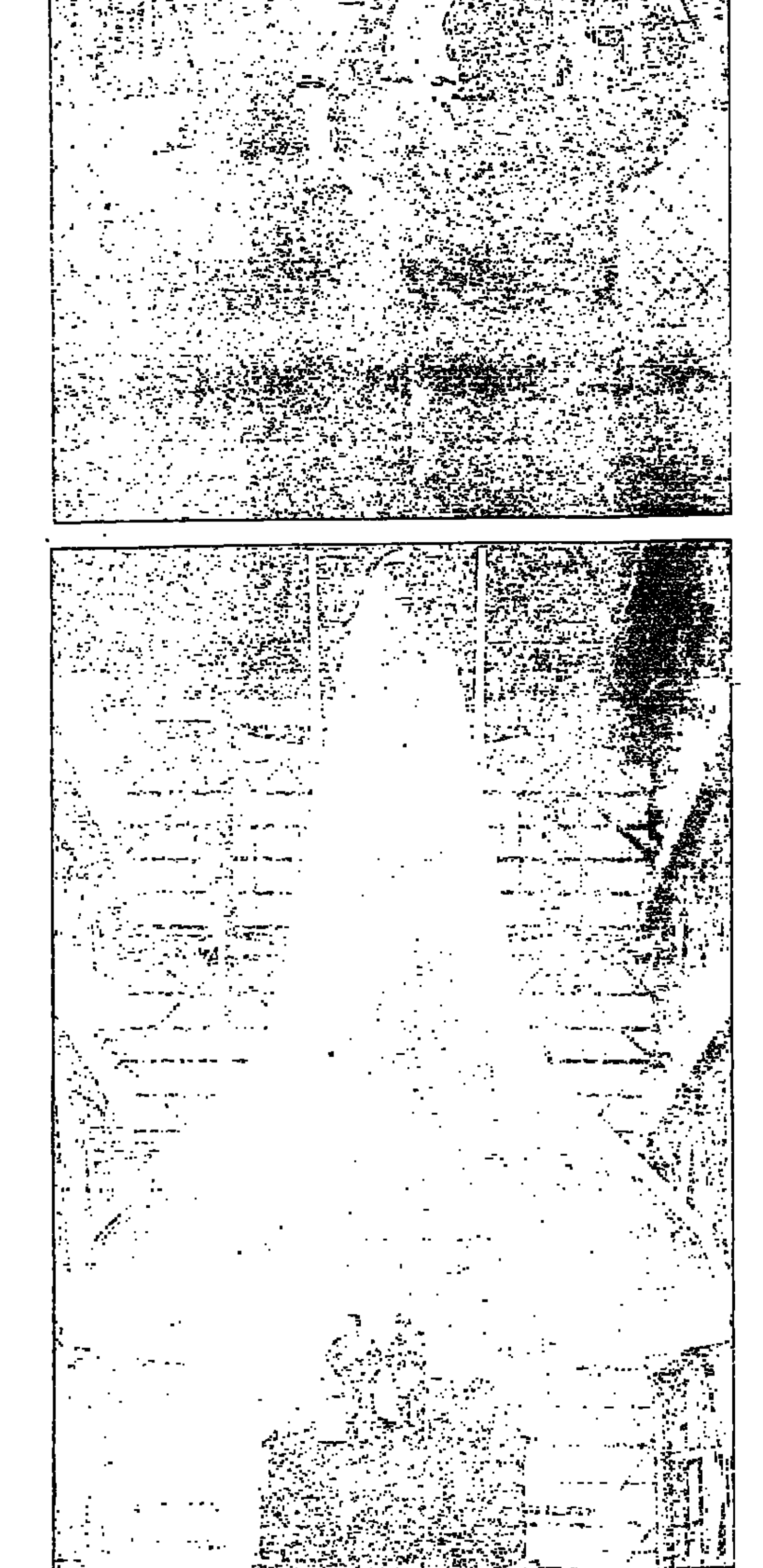
ومن بين هؤلاء السياح .. هناك أعداد كبيرة من الأطفال الذين جاءوا حاملين كميراتهم ودفاتر ملاحظاتهم لتسجيل كل ما يرونه في هذا المركز ..

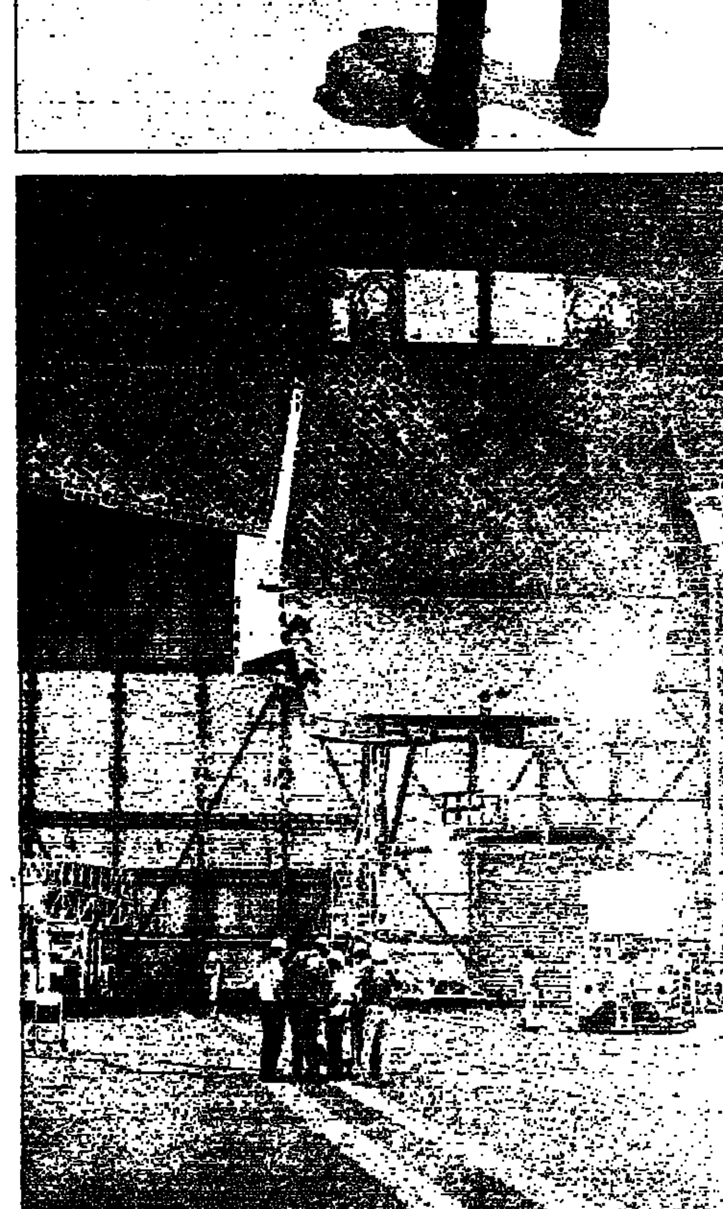
وقد سجلت كميرا مصور هذا التحقيق مجموعة من الصور لطفلة كويتية لفتت الأنظار بزيها الاسلامي .. جاءت مع رفاقها من الأطفال لترى هذا العالم المذهل .. عالم التكنولوجيا المتقدمة .. عالم الخروج للفضاء .. !



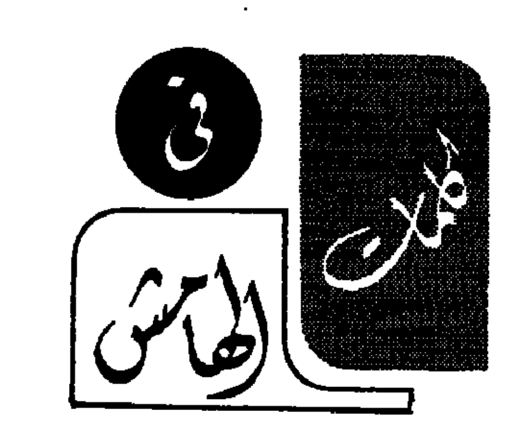








هكذا من الأصل



مهيار الدمشقي .. يتحدى فهل من منازل !؟

في ثلاثة اجزاء ، هي عبارة عن رسالة دكتوراة ، وضع فيها المؤلف النقاط فوق الحروف بالنسبة لنظريته الادبية ، التي هي في الاساس جماع فلسفة علي احمد سعيد (ادونيس) .

اما الكتاب فهو « الثابت والمتحول » وبتوضيح اكثر يعرفه بانه « بحث في الاتباع والابداع عند العرب » .

ولكن بما اننا نعيش مغيبين تحت تأثير معطيات خطيرة على الشخصية العربية ، التي انسحبت الى غرف النواح والبكاء واستدعاء احلام اليقظة من جانب ، او الغرق في شراك الذات وفخاخ الانا المعزولة حينا والمستعلية حينا آخر ، حتى صرنا نعيش السبع العجاف في شتى مناحي حياتنا وانشطتها .

معنى ذلك هذا القحط الثقافي والعطش المر الذي شقق منا الجلود ، فمعظم ما نعيشه لهاث على الحواف ، وزحف ولكن خارج حدود الساحة . وتستمرىء عملية الخلق ولكن أي خلق هذا ، انه الوهم ، وعوالم الاشباح الباهتة ، والسراب الذي يفضي الى سراب .. وراء سراب .

ومن هنا فان دوي « الثابت والمتحول » لم يخرق اذننا . ولم يستفز قلما لينغمس في المراد الذي يبدو انه جف ، في قاع الزجاجة المركونة على رف النسيات واللا مبالاة واذا لم ينتبه الحس الادبي على وقع هذه الخطى الثقيلة في الساحة فاي حدث ادبي ينجح في ايقاظهم !؟

فهل ياترى اكتفينا باقطاعيتنا الفكرية الخاصة وتركنا الاخرين وشانهم طالما انهم لم يمسوا من قريب او بعيد حدود هذه الاقطاعيات ، التي اشك انها لاتزال منيعة او انها لم تخترق منذ زمان بعيد .

وليس لي في هذه العجالة ان ادين الكتاب او اظاهره لان هذا الامر يحتاج الى مناقشات جادة ومستفيضة تستقطب اعداد كبيرة من كتابنا في مختلف نواحي الارض العربية .

فالكتاب وباختصار شديد ، يشكك في الحضارة العربية وينفي عنها وظيفة الخلق والابداع ، وينسب الفضل في اشراقتها الى ما جادت به قرائح غير العرب . من ابناء الامم التي دخلت في الاسلام .

ولكن قصارى ما استطيعه هنا ، ان احتج على ظواهر اللا مبالاة والاهمال والغفلة التي اصابتنا ، وقصر اهتماماتنا على مايطفو على السطح ، وفي المقابل نجد ان كثيرا من الاعمال الجادة والجديرة بالتناول والنقد والمناقشة ، تتسرب الى حياتنا الادبية والثقافية على استحياء ، ولو وضعت في اطارها السليم لاقتحمتها اقتحاما .

وازعم هنا ، ان ادونيس بكتابه « الثابت والمتحول » لم يلق في الساحة سلاما بل سيفا شعوبيا فينقي الصقل وازعم ايضا انه لم يصدر عن اجتهاد خاص يهدف الى الرفد والاضافة واثراء الموجود الثقافي .

ولكن صريح في دعوته الى الانسلاخ والاستقلال عن قافلة طولها اربعة عشر قرنا او هنها السير وامتص عافيتها تحجر العقلية العربية التي لم تعرف طوال تاريخها غير الاتباع فهي فقيرة في جوهرها وكل ما تأتي به او يصدر عنها هو مجرد استعادة « للاصول » أو « محاكاتها » قصاراها ان تتعلق بالماضي السحيق !!

ومن هنا اجد كل المبررات للتركيز على هذا الكتاب ، الذي يكشف اتجاها عن سخف كثير من ادعاءاتنا ويفضح غيرتنا المزعومة .

ثــم ..

اليس من حقنا ان نتساءل ، لمصلحة من يترك مهيار الدمشقي يصول ويجول ويلقي بذورة في كل عقل عربي محتميا بجدار الصمت وخندق اللا مبالاة والظلام الذي يزحف من كل اتجاه !؟

محمد مهران السيد

شعــر

بَراءة اندثار وجرحٌ مكابر

شعــر :
تيسير العيساوي

يخيل الي ان سمائي بلا
افق طويل
طويل لا ينتهي
وان عصفورتــي تنشد
الانشاد الأخير
واذا تركتها تغرد وتقرأ
تنحدر منحدرا
وتشرب
وتكتب شعرا
تطارح عدوي وتخون
لاني بلا مسارح
انتهي شارعا ولا أفيق
يخيل الي لو أني وقفـت
هاتفا
لم تبق إلا بلادي
واسأل
كيف تصير المنافي إغترابا
ولقياك عذابا
وطعم الزبيب أعشابا ؟ !

★ ★ ★

لدي قوافل تأتي
ولدي قوافل تمضي
فلا تخشي على زندي
لأني لا أبكي
قالوا : ابكي عمري
فقلت : بكائي صلابة
ودمعي انطلاقة
وحزني ولادة
من بين وجنتيـك ينبثـق
الصباح
عظيمة أنت حتى الموت
لك تفاصيل الحدود
ولك أمجاد الجدود
ودماء تطوع الشفق ... ،
لا تقتل السنابل
لا لقلب راحل
ولا للمساوم

★ ★ ★

التحمت مع الانفجار
الصاعد من أعماقي
فكان جرحي براءة الاندثار
والتساؤلات في عيــون
أطفالي
ترسم لي عناوين المسارات
يــا أسبـــاب الجنـــون
واللاأسباب
إنــي الخــروج من ليــل
الصقل الاخير
مع القمر أصلي
والموت أبدي الجذور
ضلعي الجسور
إني الغيم في تموز يتحدى
المسافات
ففرشت موج البحر حبــا
لغزة

★ ★ ★

لينتشر الموت على أكفاني
كل الداخل لديك مقابر
كل المخارج لديك أساور
وغيب الاحلام عندك منابر
ايها الجرح المكابر
اصبحت نارا
انثنيت كزنبرك للانطلاق
فصرت حقلا للمجازر
تنمو اشكال الخيال
وتسبقني التكريات
والخناق
والبنادق
والمشانق
فاعيد رسم الاشكال فيك
يلتف الليل بجسدي
وتبتاعني همومي المرحلية

★ ★ ★

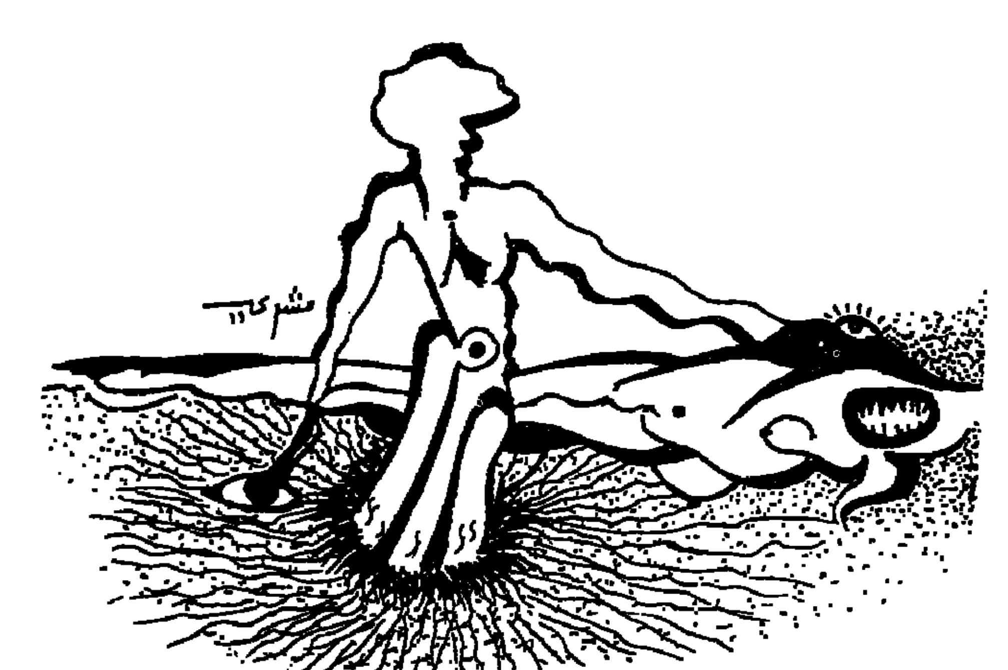
حكمت الريح أسرار موتي
يعرف الريح اني احبك
واحبك اكثر
عندما تكونين سر جنتي
وانصهر معك حتى التبخر
عندما تكونين سر زهرتي
فأنشدته الحد الفاصل بين
الحلم والوهم
أنشدته الاشياء التي
اعرفها والتي لا اعرفها
أنشدتــــه الاحتمـــالات
والبدائل
فحكــم بأن المــوت من
نصيبي
والظل هدية
فلانني أحبك صافية نقية
كعيون عذراء صبية
تجعل الاسطورة الأمنية
ولأني أحبك خارج الألوان
خارج المسارح والاثواب
خارج المدارس والابواب
خارج السلاسل والحراب
خارج الاسماء والسراب
ولأن الفرح مؤمم
والغناء مؤمم
والانتحار مؤمم
أعترف أني ألقيت الريح
جانبا
ونصبت نفسي قاضيا
فعرفت السبيل الى ثراك
لاغدو اول الخلق
او ترابا للزرع
او دواء للجرح .

قصــة

عندما أكون غريبًا على أرضي ..!

خليل ابراهيم عوده

عند الجسر المؤدي ، الى اغوار قلبي رأيته واقفا يحمل مدفعه . لم اتمالك نفسي عن التمتمة . غليان بقلبي بدمي عروقي تنفث الدم يتقد نارا حارقا وانفاسي تتقطع تهم بالرحيل تقع عيني على لافتة كتب عليها « العلا بك عزيزي الزائر يرجى المحافظة على الامن والنظام » .. بلدي وترابها المجبول بدمي ودم اجدادي اغدو بها زائرا ، صفعة اخرى على قلبي الذي اعياه البعد والم الفراق .



يحملني « الباص » بعد ان جمع الجندي تصاريح الدخول الى ارضي . وصل البــاص الى منطقة الجمارك والتفتيش .. ذئاب تمور هنا وهناك . جوعى تريد ان تلتهم الدفعة الاخرى القادمة وجبة شهية .. طأطأت راسي واكلت لساني وانقبضت الى ما لانهاية زمجرت عواصفي وصاح في الف صوت ولكن انفاسي اللاهثة كتمت وسرت كالمغبون كالكسير الفؤاد تتقاذفني ايدي الجنود وتركت اعماقي تتآكل احسست ان عمري قد قفز فجاة عشرين عاما تحسست وجهي فخطر بخلدي ان ماء نضارته قد نضب وماء حياته قد ولى .

قال احد الجنود : انتظر هنا على هذا المقعد

انتظرت حتى جاء دوري

احد الجنود : سر امام هذا الجهاز

آخر : انتظر هنا

آخـر : قف واخلع ملابسك ونعليك

الجنـــدي المفتش : افتـح فمك .. ماهذا ؟

ـ سن من فضه

الجندي : اليست قنبلة ؟

ـ لا

الجندي : ارني اذن « قبضه باصبعيه بشدة » .

الجندي : اذهب الى تفتيش الحقائب .

حملت اشلاء نفسي المبعثرة وسرت قذفت اوراقي الى احد الجنود عند البوابة العشرين وانتظرت اعطاني رقما وقال انتظر هنا عند رقم ثلاثة حيث تفتيش الحقائب ، جلست على المقعد واشعلت لفافة ورحت في غيبوبة .. استيقظت على صوت احدهم يصيح برقمي نهضت الى منضدة التفتيش ..

الجندي : ما هذا

ـ دواء

الجندي : ممنوع

الجندي : ما هذا

ـ آلة حلاقة

الجنـــدي : ممنـــوع .. ممنوع .. ممنوع .

تبين لي ان كل مابحقيبتي ممنوعات .. لا اسف .. خرجت بعد ان اعياني الذل وهوان حالي الى اين ؟ صاح بي احد الغزاة

ـ انهيت معاملاتي

الجندي مطلوب بغرفة ١٣ ..

عادت لذاكرتي غرفة الشؤم انتظرت على بابها ساعة وبعدها سمعتهم يصيحون باسمي .. دخلت ..

سألني ضابط ما اسمك ؟

ـ مدون لديك بهذه البطاقة

الضابط : ولكنــي اريد ان اسمعه منك .

ـ نسيته في خضم الحيــاة ولولا هذا لما جلست على مكتبك الى هذه اللحظة .

الضابط : كم عمرك

ـ بعد هذه الرحلة تجاوزت التسعين

الضابط : ولكن البطاقة تقول انك لم تتجاوز الثلاثين

ـ انا اعـرف بنفسي من كل بطاقات العالم .

الضابط : اراك مجهدا انت مريض ؟

ـ نعم مرضي انت وشاكلتك

الضابـط : سأعمل باصول الضيافة ولن اقبض عليك ولاتنسى انك زائر لدينا .

خرجت اجر اذيال هزيمتي وانكساري نسيـت اهلي واشتياقي نسيت اني على تراب اغلى ارض نسيت اني بعد دقائق سأرى امي الغالية التي لم يفارقني خيالها في غربتي نسيت الاهل والخلان .. نسيت مرابع الطفولة وكل الاطلال واذهلتني غربتي على ارضي ولكن وبعد سكرتي الطويلة صحوت فقررت ان ابحث عن هويتي ومن خلال فوهة البندقية اصبحت اكل على ارضي .

الفزيع يكتب رواية

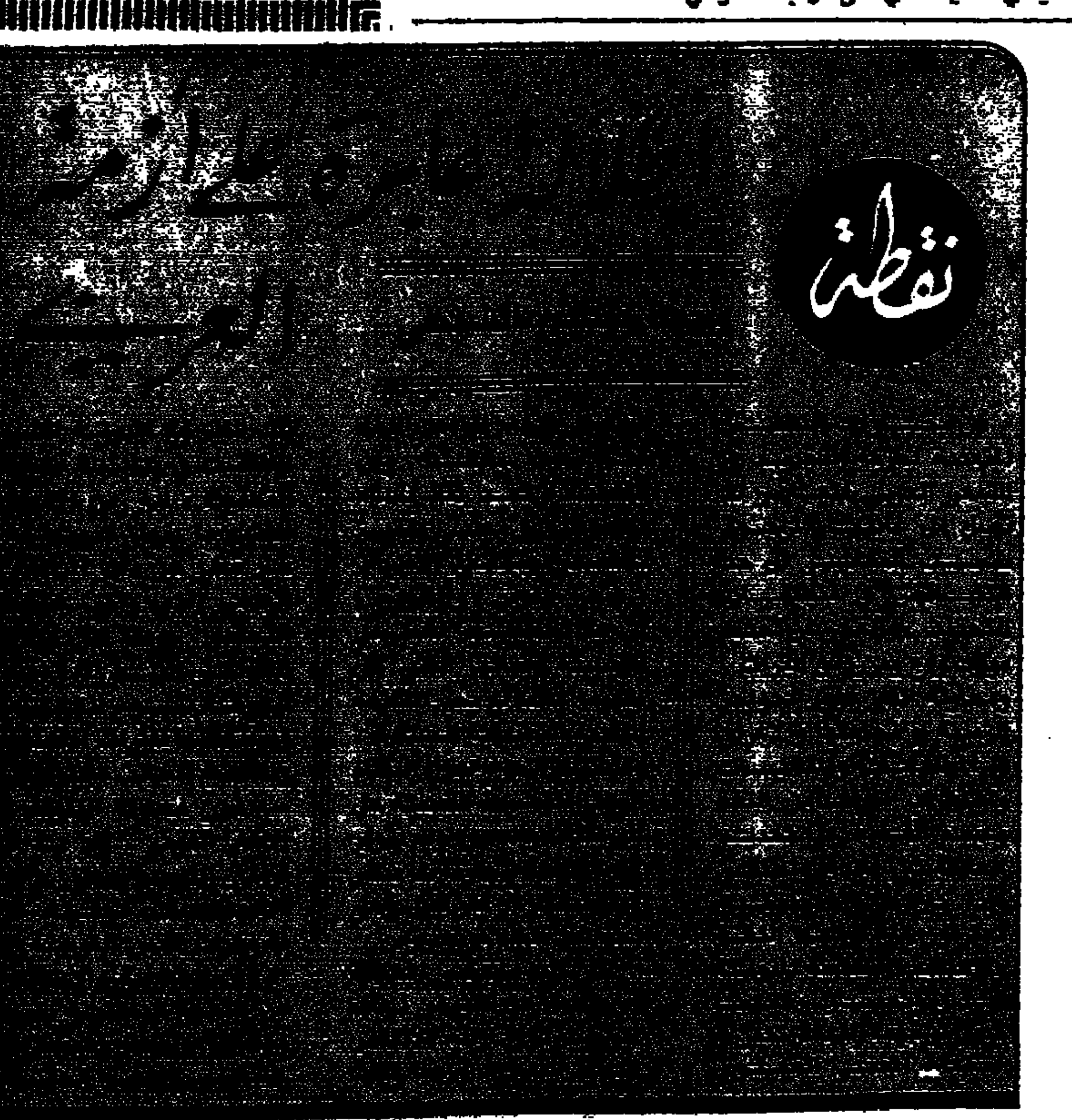
* يستعد الاستاذ ... ابراهيم الفزيع .. كاتب ... المعروف لاصدار رواية جديدة باسم « الهوامير » .. الجدير بالذكر ان الزميل الفزيع كان قد اصدر ثلاث مجموعات قصصية :

- الساعة والنخلة .
- النساء والحب .
- سوق الخميس .

فــي المسرح الشعري

* كيف تتم عملية الابداع لدى كتاب المسرح الشعري في مصر ؟

موضوع الدراسة الميدانية التي اجراها الدكتور مصري عبدالحميد حنورة . ورئيس قسم علم النفس بآداب جامعة المنيا . تحت عنوان « الاسس النفسية للابداع الادبي لدى كتاب المسرح الشعري في مصر » فيتناول الكتــاب المسرح الشعري .. لكل من صلاح عبدالصبور . محمد مهران السيد . محمد ابراهيم ابوسنه . سبق للمؤلف ان اصدر كتابا عن « اسس الابداع الفني في الرواية » كما ان د . مصري عبدالحميد يواصل الطريق الذي يراود مصطفى سويف .







دراسة

أبعاد الوطأة في «الطـوق والإسـورة»

دراسة عن قرب شديد .. لأبعاد الكاتب المبدع يحيى الطاهر عبدالله

روايات مختارة

الطوق والإسورة

يحيى الطاهر عبدالله

بقلم : حسين حموده

الحلقة الثالثة والأخيرة

رغم إلتفاف الطوق المحكم حول شخوص « الطوق والأسورة) ، ورغم ضغطه ووطأته عليهم ، ورغم أن هذه الشخوص ــ على مستوى ما ــ ترى هذا الضغط وتلك الوطأة شيئا طبيعيا . فليس صحيحا ما ذهب اليه أحد النقاد من أن شخوص (الطوق والأسورة) : (انماط نفسية كالحة ومكرورة لبيئة قاتمة ، مستسلمة لمصير تعس)*

إن شخوص الطوق والاسورة ، وان كانت كلها داخل الاطـار . تتفـاوت درجات إحساسها بالوطـاة ، وهـذا التفاوت هو الذي يحدد احساسهـا بالاطار : كطوق او كاسورة ، وهـو ايضا ــ الذي سيحدد سلوكها . عند احساسها به كاسورة سيكون الرضا وستكون القناعة . وعند احساسها به كطـوق سيكـون التمـرد وستكـون محاولات الخروج .

وسنرى ، بوضوح ، ان الاحساس بالاطار كطوق وكوطأة يختلف من جيل لجيل ، وسنلاحظ ان هذا الاحساس يتصاعد ــ ربما يشبه القانون ــ لدى الاجيال التالية . وتتخرج شخـوص الرواية الأساسية في ثلاثة أجيال : جيل الأباء (بخيت البشاري وزوجته مزينه) وجيل الأبناء (مصطفى واخته فهيمة) وجيل الأحفاد (نبوية والسعدي وابـن الشيخ الفاضل) .

أما بالنسبة للجيل الأنى ، سنـرى « مزينة » عجوزا شاهدة على الزمن القديم والزمن الحاضر ، تبقى لنهاية الرواية : هيكـلا عظميـا او شبيحـا ، ولكنـه يتحرك ، يكرس للاطار ويحافظ عليه . وسنرى بخيت البشاري الذي (صار بعد العمر الذي مر كالقفة) تحمله زوجته مزينة من الشمس الى الظل ومن الظل الى الشمس . يموت وهو داخل الاطار . ربما راودته رغبة في ممارسة أيامه الأخيرة وهو خارجه ، ولكنه يموت وهو يقاوم رغبته في الخروج عن الاطار الذي ارتضـاه منـذ البداية ، وسنلاحظ أن الجيل الأول هو جيل التكريس والمقاومة من أجل التكريس للاطار . يراه أسورة أكثر مما يراه طوقا .

أما بالنسبة للجيل الثاني ، مصطفى واخته فهيمة ، فهـو جيـل الاحساس بالاطار كوطأة . وجيل الحلـم بكسره ، وجيل الانهيار كضريبة لهـذا الحلـم . مصطفى حلم بدره وطأة الفقر فسافر ، ولكنه عاد ــ بلا مال ــ ليحاصره الطوق مرة اخرى ، ولتطارده أطره ومواضعاته القاطعة ولتنتهي حياته بالشلل خجلا من أن يراه الآخـرون متحطـــلا من هذه المواضعات . وفهيمة حلمت بكسر الاطر المتعارف عليها عندما مارست الخيانة لكي تنجب وزوجها عقين وعندما حلمت بأخيها مصطفى كرجل . وهي تبتسم فقد كانت « تريد للعذاب أن ينتهي ، وللجسد أن يستريح .

أما الجيل الثالث ــ نبوية والسعدي وابن الشيخ الفاضل ــ فهـو جيـل التمرد ، جيـل الاحساس بالوطـأة ، وجيل التمرد عليها . نبوية حاولت ــ دون ان تفكر في العواقب ان تتحدى الاطار فحملت سفاحا من ابن الشيخ الفاضل الذي تحبه هي الفقيرة الجاهلة وهو الغني المتعلم ، وهي بذلك كسرت الاطار من زاويتين : زاوية التفـاوت الطبقي وزاوية العلاقـة الشرعيـة . الرجل والمرأة والتي قد تدخل فيها صلة القرابة ، وهي ــ لهـذا التمـزق ذي الزاويتين* تحملت مصيرهـا البشـع : الوأد أولا ، وجز الرأس ثانيا .

وقد اختفى ابن الشيخ الفاضل فلم يهتم به الكاتب إلا من زاوية كونه طرفا في علاقة تحلـم بهـا نبويـة . امـا السعدي ، فعلى الرغم من انه علم بقتل نبوية قد كرس للاطار فهو الذي كان قد قرر ــ من قبل ــ أن يكسره : (سابني عشي بعيدا عن العمران ، وفرحتي اتية اتية في اليوم القريب او اليوم البعيد .. ساخطف تلك التي احبها وامضي بها لنعيش انا وهي حتى نهاية العمر : وبوني وبونكم يا اهل هذا البلد النهر والرمال والجبل الكبير) ولكن نبوية يسبقها له في انتهاك الاطار وحملها سفاحا من اخر ، قطعت عليه الطريق .

وتحس بعض شخوص « الطـوق والاسورة » ــ إذن ــ بوطأة الطوق او الاطار على مستويات مختلفة وبين كبت هذا الاحساس (الجيل الاول) وبين الحلم بنفيه (الجيل الثاني) وبين محاولة التمرد من أجل نفيه (الجيل الثالـث) تقـع هذه المستويـــات المختلفة .

★ ★ ★

رغم التناقض البادي بين معنـى الطوق ــ الذي يلتـف على الرقبـة ــ ومعنـى الأسورة ــ التـي تحيـط بالمعصم ــ (الاول يوحي بالاختنـاق والثانية توحي بالبهجة) إلا انهمـا يشتركان في علاقة واحدة : الالتفاف ، ويلخصان قانونا واحـدا : الحركـة المقيدة باطار محدد وصارم .

وهكذا يكون الالتفاف المحكـم أو الحدود الصارمـة اختـزالا للحصار المضروب حول عالـم (الطـــوق والاسورة) .

● ● ●

تبدأ الرواية بالقلق على الابن الغائب ، وتنتهي خاتمتها ــ من مقطعها الأخير ــ بالأرانب التي تكسر الخوف وتخرج لترعى الحشائش تحت كرم النخيل غير المسور بحرية*

وبين قلق الادميين وكسر الأرانب للخوف تتوالى اقسام الرواية ومقاطعها .

● ● ●

وقد قسم يحي الطاهر روايته الى اربعة عشر قسما ، تفاوتت في الطول والقصر ، وانقسم كل قسم منها ، الى عدة عناوين فرعية ، او عدة ارقـام وحروف هجائيـة . فبـدت الروايـة سلسلة لوحات منتزعة من عالم واحد ، والكاتب ــ من هذه الناحية مستفيد من شكل القصة القصيرة التي مارسهـا طويلا ، وربما كان اهتمـام الكاتـب بالقامة وحدة خاصة بكل لوحة ، هو الذي يمكـن ان يؤدي لرسم علاقـة استفهام كبيرة حول « الوحـدة » في الرواية كلها ، ولكن هذه العلاقة تمحى إذا ما لاحظنا ان هذه اللوحات جميعا تتدفق في اتجاه واحد .

ولم تخرج تلك اللوحات عن الاطار المكاني سوى مرة واحـدة في القسم العاشر « اراجيف واسمـار ووقائـع ايضا » حيث خرج الراوية الى الشام ، ورسم في لوحتين موجزتـين ضيـاع فلسطين ورغم أن اللوحتـين رسمتـا ببراعة ، فوجودهما في الروايـة ليس مبررا . إن سفر مصطفى الى فلسطين لا يبرر انتقال الراوية اليها ، خاصة وان تجربة مصطفى في السفر ظلت مجهولة لم يتحدث عنهـا ــ سوى جزئيـات صغيرة ــ لا في رسائله ولا بعد عودته .

لقد كانت اللوحات محاولة لقسمة عادلة في النظر لكل ما يقع داخل حدود الطوق ــ من بشر وطبيعة وجمـاد ــ وكان الخروج الوحيد عن هذا العالم في لوحتي فلسطين ــ يمثل نتوءا غريبا على محيـط الطـوق ، وهـذا النتـوء لا تستسيغه العين ، ولا تبرره النوايا القبيلة .

ولان الكاتب نظر نظرة اقرب ما تكون للشمول الى عالـم الطـوق ، ببشره وحيوانه وبيوتـه وارضـه ــ فانـه لم يحاول ان يقحم على هذا العالم اية علاقات مفتعلة من خارجه ، لقد كان على الكاتـب ان يبقـي وجـوده ــ كمثقف ــ في هذا العالم ، وان يقنع بالاختيار . اختيار العالم واختيار ما يفرضه من شخوص . وان يقنع بكل ما ينسل عن هذا العالم وهذه الشخوص من احداث وعلاقات يمكن رصدها في لوحات فنية ، تجد ذاته الفنية عزاءها فيها .

والكاتب في هذه اللوحات يمـارس عمليـة « التقطيع »القريبـة من فنـه « المونتاج » في السينما وهذا التقطيع يسيطر على معظم الرواية . فلا يتقيد الكاتب بكل حلقات الحدث الهامة وغير الهامة ، بل يرسم الحلقات الرئيسية ويهمل الحلقات الاخرى التي يمكـن وضعها في مكانها بسهولة .

وهو يمارس عملية « التقطيع » هذه كمحاولة لتجنب الثرثـرة ، ولجعـل المتلقي جزءا مشاركـا في العمليـة الإبداعية ، عند بداية حمـل نبويـة المحرم يقول (لكن لما يتكـرر رفض البنت للاكل . ولما ترفض المعـدة ما يداخلها من طعام وترميه من الفم .. فلا بد أن في الامر شيء* لن يفوت على مزينة المجربة دون أن تعرفه) ثم يبدأ الفقرة التالية مباشرة بدون أن يتحدث عن كيفية علم مزينة المجربة بهذا الحمل (انت امتة لم بدرة القابلة)*

والكاتب لم يمارس هذا التقطيع ــ أو المونتاج ــ مع الحدث فقط بل مارسه ايضا مع رسائـل مصطفـى الابـن الغائب ، فاهمل منها معظمها والجزء القليل الذي قدمه منها حاول من خلاله الا يجعل مصطفى كاتبـا او ممليـا لخطـاب ، بل جعلـه ادميـا حاضرا يتكلم ، ولنلاحظ انتقال الضمـير في رسالة مصطفى للأم (ووعد مصطفى بارسال مبلغ شهري لامه : يعينك على مطالب الحيـاة التـي اعـرف انهـا قاسية) .

لقد كان التقطيع ــ او المونتاج ــ الذي استخدمه الكاتب في رسم لوحات روايته ، وفي رصد لأحداثها محاولـة لتجنب الثرثرة من ناحية ، ومحاولة للاستفادة من سمة فنية خاصة بشكل فني اخر . ولعل هذا يقرب المسافـة المتعارف عليها بين الأشكال الفنية . تلك المسافة التي لا ينبغي التقعيـد والتكريس لها .

★ ★ ★

○ يضحي يحيى الطاهر عبداله في « الطوق والأسورة » بكثير من اغراءات التيارات الفنية الغربية الحديثة للذات الفنية فلا وجود ــ في الرواية ــ لأنا فنية كمحور للعالم ، ولا هموم شكلية قابلة للتصدير والاستيراد ، ولا ردود فعل حضارية مفتعلة تجعل من الانسان رقما تارة وشيئا تارة اخرى . ان كاتب الطوق والأسورة يقنع بكيفية حاذقة لصنـــع « راويـــة » محلي ، هو ــ بالأسلس ــ افـراز طبيعـي لعالـــم الراوية ، مندمج في شخوص هذا العالم كما انها متضمنة فيه ، يتكىء عليها كما تتكىء بدورها عليه . يشاركهـا ــ بالعين القلقة التي ترى وتختار مما ترى ، وليس بالبلاغـــة والانشاء ــ احساسها بالوطأة . ويحافظ ــ بكافة الاشكال الممكنة ــ على القاسم المشترك الذي يربط بينها وبينه .

مــن الصعـب في روايـة الطـوق والاسورة ، ان نفصل فصلا قاطعا كما هو الأمر في الحجر الصحي ــ بـين الراويـة والشخــوص .. انـه ــ على مستوى الوعي ــ يمثل تعادلا قريبا من المعنى الكيميائي للتعادل بين درجات وعيهم . والمسافة التقليدية بين الراوية وبين اشخاص الرواية والتي قد تاتي في صورة خندق كبير يفصل بين الراوية والشخوص او تتقلص فتصبح حاجزا زجاجيا يجعل الراوية يرى الشخوص ولا يسمعها . او حاجزا خشبيا يجعله يسمعها ولا يراها او تختفـي هذه المسافة ــ على احسن الفروض ــ على المستوى المرأى الظاهر فيراهم الراوية ويسمعهم ولكنه يظل ــ مدعما باسانيد وحجج الحداثة ومما يؤدي اليه العالم المعاصر من تفاوت في الوعي ــ منفصلا عنهم .. ان هذه المسافة التقليديـة باشكالها ودرجاتها تلك ، تختفي من رواية (الطـوق والأسورة) بحيـث يصبـح الراويـة ممثـــلا حقيقيـــا للشخـــوص : للغتهـا ، ولفهمهـــا ، ولتراثها ولتصوراتها .

عندما يقول الراوية (هذه الحرب لا ناقة لنا فيها ولا جمـل ، ومــع ذلك فالسلطات تطلب الاكباد للجهادية .. ولا رسائل تذهب الى الاكباد ولا رسائل تجيء . فلتحرق هذه النار الانكليزي وليحترق هتلر والملك والبقالون وتجار الاكفان* فاننا نشعـر ان اشخـــاص الرواية هم الذين يتكلمون (لا ناقة لنا) من زمنهم ومن عالمهم (هــذه النار ــ تطلب الاكبـــاد) ورغــم ذلك فالراوية هو الذي يتحدث . متقمصا جماعيتهم ومواريا فرديته ولعـل هذا يعكس محاولة يحيي الطاهر للتعامل بشكل مختلف مع الحدود الفاصلـة التقليدية والموروثة بين الراوية الغائب وبين شخوص الرواية .

وقد جعل يحيي الطاهر كجزء من نفس هذه الحدود الموروثة ــ روايته منطلقـا من موروث عالـم (الطـوق والاسورة) فكـان هذا « الراويـة » قريبا ــ الى حد كبير ــ من الراويـة الشعبي ، ولو انه لا يستخدم « صلوا على طه » المرتبطـة بالسمـــاع وليس بالقراءة وكان هذا الراوية ــ من ناحية ثانية ــ راوية اسلامية . كما كان من ناحية ثالثة ــ متاثرا بظلال فرعونية تحيط بلغته .

يهتم راوية الطوق والأسورة ــ بدءا بالمـوروث الشعبـي ، ويستنفـد كل الطـرق الممكنـة للتـواصل مع هذا الموروث ، استهلالا بالرصد والكشف ، وانتهـاء بالتفاعـل والتمثـل . فعلى مستوى الرصد يهتم الراوية بان يقدم جزءا من المراثي التي ترددها نسوة هذا العالم الخاص في المأتم وينقل لنا هذا الجزء كما هو بعد تفصيحه :

« كتب الكتاب يا ليتني شفته ، كسرت القلم والحبر نشفته » ، « كتب الكتاب يا ليتني رأيتـه ، كسرت القلـم والحبـر كبيته »*

وعلى مستوى اخر كانت شخصية الراوية تمثلا لأشكال الموروث القائمة في عالـم الطـوق والأسورة هو راويـة يؤمن ــ كما تؤمن الشخـوص ــ بان الجن تمتلك قدرات لا يمتلكها البشر (مخازن مصطفى تحـت الأرض .. ، حتى الجن تعجز عن الوصول اليها)* وهــو راويــة يميــل ــ كمــا يميــل الشخوص ــ للتجسيد كسمة أساسية من سمات العالم الشعبي ، فلا يرى الموت حقيقة علمية مجردة ، وانما يراه بنفس الكيفية التي يراها الجميع في هذا العالم (سمعت مزينة وسمعت فهيمة وسمع الشيخ الفاضل صوت البـاب الذي انغلق خلف ملاك الموت)* هو راوية شعبي كما انه راوية اسلامي يصف الموساة وقد اقفرت : (ذهـب صغـار التجـار وكبارهـم والنوتيـة والحمالون واصحاب العربات وسائقو العربات الى حيث يعلم الله)* ويصف مكر الرجال (بهم مكر الثعالب وخفة القطط وشجاعة ابن الوليد وحيلة ولين معاوية)*

كما أننا نجد ظلالا فرعونية متسللة الى لغته تشعرنا بأننا إزاء بردية قديمة ، (يا أيها النهار الطالع كم انت طويل ، وانت أيها الليل القادم كم انت ثقيل : لا طاقة لنا بك أيها النهار الذي يعقب الليل يا من حسمت الأمر)*

ولقـد كان انطـلاق راويـة الطـوق والأسورة من موروث عالمـه جزءا من التحامه بهذا العالم ، ومـن مشاركتـه لشخوصه الاحساس بالوطأة . بل ان هذه المشاركة تجاوزت ــ أحيانـا ــ الحـد فخلعت على الرد بردة الرومانتيكية (لما بكت السماء وسقط الدمع الطاهر على الأرض التي تصبح من ظلم البشر للبشر ــ رقد التراب المهتاج)*

ورغم هذه العلاقة الفنية المتحققة في « الطوق والأسورة » بين شخوصهـا وبين راويتها ، ورغم اننا نستسيغ هذا المزيج من الراوية وشخوص الرواية ، فلننا لا نستطيع استساغته عندمـا يصبه الكاتب في اتجاه معاكس ، وذلك عندما تتحدث الشخوص وكانمـا قد قطع لسانها فركب لها الكاتب لسانا جديدا أكبر من مقاسها الطبيعـي . يقول مصطفى (لا تخافي .. سالتقط رزقي من الطرقات .. كالطير)*

وعلى أية حال فالكاتب لم يجعل راويته تريعة حيادية لرصد الأحداث بل وضعه مع اشخاصها داخل الطـوق ، يشاركهـم الاحساس بوطأته ، ويحلم ــ مع من يحلم منهم ــ بكسره .

★ ★ ★

○ ذهب احد النقاد الى أن كاتب الطوق والاسورة (يطلق شخصياته دون أن يهتم برسم أبعادها النفسية او الجسمية)* وليس صحيحا ان الكاتب لم يهتم برسم شخوصه ، ولكنه قام ــ بشكل ذكي ــ بنوع من توزيع المهام بشكل مختلف عن الشكل المتعـارف عليه . لقد القى مهمة رسم الشخوص على راويته ويبدو أن الراوية احس بهذه المهمة كعبء ، فقام بدوره ــ بنقـل المهمة الى الشخوص نفسها .

فاذا اخذنا شخصية « نبوية » كمثال وجدنا أن الراوية استعان بالسعدي ــ ابن عمتها الذي يحلم بالزواج منهـا ــ من تحديد ملامحها . (قال السعدي مكلما نفسه : « انا لا أصدق .. نبويـة ذات الشعر الأسود المدهون والمعقود ضفيرتين لا يمكن أن تكون كأمها فهيمة ، الأنف الشامـخ كبـرج الحمـام ، والعينـان السوداوان لليلة شتاء لا تنفذ فيها سكين ،

الرموش الطويلة مذراة ، ما يخيفني هو الشفة العليا الطالعـة لقـدام)* كذلك يستفيد الراوية من موقف اعتداء مصطفى على نبوية بالضرب ، ويستكمل وصفه لها (وجعل الوجه الجميل يتورم ، ولم الشعر الذي يحاكي الليالي .. ورمـى بالجسم الذي يبتغيه الرجال على الأرض)* كذلك يقدم ملمحا آخر من ملامح نبوية عندما تتحدث مع نفسها وهي تنظر لقدمتهـا (ماتان اليمامتان محشوتان برمل وحصى ساخن)*

وربما كان عدم اهتمام الكاتب برسم ابعاد شخصياتـه بطريقـة تقليديـة ومحاولته لرسم هذه الابعاد بطـول الرواية من خلال شخوص اخرى في كثير من الأحيان ومن خلال الراوية في بعض الاحيان ، وعدم احتفاءه برصد الابعاد الداخلية لشخصياته بطريقة المونولوج الداخلي ومحاولته الافصاح عن هذه الابعاد الداخلية من خلال سلوكيات الشخصيات .. ربما كان هذا هو الذي فتح عليه بابا للاتهام السابق .

وعلى اية حال فنحن نستطيع ان نلاحظ ــ بسهولـة ــ ان الكاتـب ــ مستعينا بالشخوص او بالراويـة في رسمه للشخصيات ، يقوم بذلك بطريقة موجزة ، مكثفة ومستمدة من نفس عالم الطوق ، فبخيـت البشاري المـريض المسن (صار بعد العمـر الـذي مر كالقفة ، ترفعها زوجته ــ من مكان به شمس وتضعها بمكان به ظل)*

ولان الكاتب لم يقدم في رواياتـه « ابطالا » بالمعنى المعروف في الرواية التقليدية ، فانه لم يتوقف اية وقفات متانية عند أحد أشخاص الرواية لقد اهتم برسم ابعاد شخصياته بكيفية غير تقليدية وفي حدود ما تسلك هذه الشخصيات من سلوك .

★ ★ ★

لم تكن لغـة « الطـوق والأسورة » منفصلة عن عالم الرواية ولا مقحمة عليه . سواء بمستوياتهـا أو بعلاقاتهـــا أو بمفرداتها .

لقد كان المستوى العام للغة الرواية هو المستوى الفصيح البسيط والقريب من لغة الحياة اليومية فلم تجيء لغة الروايـة خاضعة ولا عاكسة ولا مستسلمة (لأنا) كاتب مثقفه ومغتربـه عن هذا العالـم المختنق بحدود طوقه ، لقد كانت تمثيلا او .. متوسطا حسابيا لعالـم الطـوق والأسورة .

سنلاحـظ ــ أول ما تلاحـظ ــ ان الكاتب في محاولته للتغلغل في عالم الطوق والتعبير عنه من داخله ، لم يستخدم اللغة او اللهجة ــ العاميـة الخـاصة بهـذا العالم ، وانما ارتقى ــ منذ البداية ــ الدخول في مغامرة التعبير عن هذا العالم الخاص بلغة فصيحة ، وكان سلاحه في هذه المغامرة هو الدأب من أجل استخدام حصيلة لغوية فصيحة وقريبـة في نفس الوقت من اللهجة العامية وتمثل هذا الدأب في اكتشاف المفـرد العامـي الفصيـح (يقعد ــ يشوف .. الخ) كما تمثل في محاولـة اكتشاف العلاقـات العاميـة الفصيحة .

وسنلاحـظ أن العلاقـات العاميـــة الفصيحة تلاحقنا بطول الرواية (يلعلع صوته ــ يكركر كالسلطان ــ عندما تركب رأسها ــ لا تقطعي تذكـرة دخـول ــ مشغولياتي كثيرة ــ كحل رباني ــ رطن المفتش بالفرنساوي ــ سارقة الكحل من العين) .

لقد حاول الكاتـب بشكـل عام أن يستخدم مستوى لغويا خارجا من عالم الطوق وسنجد المستوى التقليدي الفصيح تمثل غالبا عند شخصيتين محددتـين :

محمد أحمد الشرقاوي ــ مراسل جرنال الكتلة ــ الذي يكتب مقالا عنوانه (بحر الماضي يصب في بحر الحاضر والبحر ليس بملآن)* والشيخ الفاضل الذي يخطب قائلا (وصلوا على أرواح الموتى يغفر الله لهم ولكم ولنا) والـذي يكتـب (تجمل بالصبر يا ولدي ــ وفقه الله ووفقكم ووفقنا جميعا لما فيه الخيـر والصواب)* وقد كان هذا المستوى التقليدي الفصيح مرتبطـا بتكويـن هاتين الشخصيتين .

ونجد في الرواية مستوى أخر طريفا يعكس محاولة الكاتب لايجاد موازيات لغوية لادراكات الأنا المثقفة من خلال عالم الطوق . وقد وضع هذا المستوى الاخير في شكل قريب مما يمكن تسميتـه بلغـة البيانات السياسية :

(وحسم النقاش بالاتي :

١ ــ البعد عن العدل ولو بشبر واحد لا يعلم عاقبته إلا الله .

٢ ــ يقيم يوسف الاعور في الحجرة ..

٣ ــ على يوسف الاعور الا يستخدم الحجرة في غرض من اغراض الدنيا .. الخ

إننا نشعر هنا وكأننا نقـرأ بيانـا سياسيا ، ولكنه ليس صادرا عن مثقفين أو ساسة ــ كما نعرفهم ــ وانمـا هو صادر عن لجنة ديمقراطية خاصة بقرية « الطوق والأسورة »

● واخيرا فقد كانت لغة (الطوق والأسورة) محملة بقدر ليس قليل من الشاعريـة وهـذه الشاعريـة لم تلسد الرواية ، اذ كانت ، مقتصدة محسوبة متوجهة الى قلب الواقع .*

● اتجاه يستمد شاعريته من التكرار البسيط في حدود المفردات البسيطة (لولا المرض الذي يقعد الشيخ لزار بخيت الشيخ ، وقبل يد الشيخ ، وبكى بين يدي الشيـخ ، وجلس مع أحبـاب الشيـخ ومريديه ، وسمع منهم وسمعوا منه)*

● واتجاه اخـر يستغـل تهويمـات الخرافة ولغة قراءة الرمل فالغجرية ــ لقاء ثلاث بيضات ــ تقول (الجبال سوداء والرمل الاصفر على الجانبين وبالبـلاد ملوك ، وشمس جارية في السماء وشمس تجرى في الماء ..)*

واتجاه اخير قريـب من التكثيـف واستخـدام لغـة الايحـاء بالمعنـى المتعارف عليه في الشعر الخـالص .

يلخص راوي الطوق والاسورة مشهدا حيا للقتل فيقـول (وحصد العنـق الشامخ فمال البرج وطار الحمام وعوى الذئب على مشهد الدم النافر يغـرق الثــوب ويجـــري على التـــراب كالحيات)*

■ لقد كانت لغة الطوق والاسورة رغم مستوياتهـا ، المتعـددة ، غـير مقحمة على العالم ، لم تكن انعكاسا لذات مثقفة ، ولم تكن محاولة للوصول لجمال دخيل على عالم الطوق ، لقـد كانت بكل علاقاتها ــ افرازا له ، لا يتجاوز حدوده .

□ المراجـع □

* رضا الطويل ــ ٢١٢ ــ ٢١٣ .

* لعل هذا يجيب على التساؤل العاطفي الذي تساءله محمود حنفي كساب عندما استنكر موت نبوية (لماذا اهلكت نبوية ؟ لماذا قدر لها ان تموت وهي كانت البنت الاخضر اليانع ؟) مجلة الموقف العربي ــ العدد ٢٤ ابريل « الفجيعة في رواية الطوق والاسورة » محمود حنفـي كساب ص . ١٩٥ .

* اهمل محمـود حنفـي كساب هذا المقطع الاخير ــ و ــ واعتبر المقطع السابق عليه ــ هـ ــ خاتمة الرواية . فذهب الى ان الرواية تنتهي (بصورة قاتمـة حالكـة السواد) محمود كساب المصدر السابـق ١٩٣ .

* الصواب « شيئا »
* الرواية ــ ١٤٣ .

* الرواية ــ ٧١ .
* الرواية ــ ٣٣

* الرواية ــ ٢٨
* الرواية ــ ١٠٥

* الرواية ــ ١٤١
* الرواية ــ ١١٩

* الرواية ــ ١٣٦
* الرواية ــ ١٠٤
* الرواية ــ ١١٧

* رضا الطويل ــ المصدر السابق ٢١٢

* الرواية ــ ١٤٥
* الرواية ــ ١١٥

* الرواية ــ ١١٤
* الرواية ــ ٧
* الرواية ــ ١٠٧

* الرواية ــ الرسائل المكتوبة لمصطفى

* علاء الديب « الطوق والاسورة »

* الرواية ــ ١٦
* الرواية ــ ١٢٠

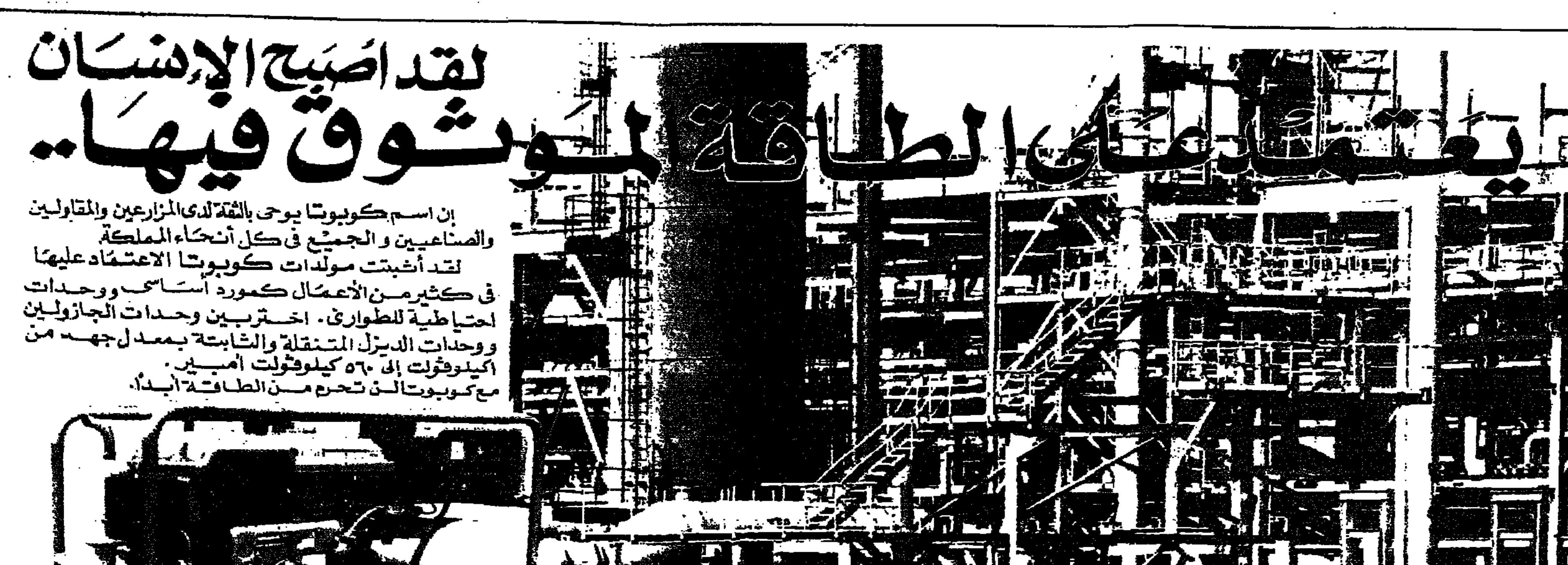
مجلة صباح الخير العدد ١٠٨٧ الخميس ٤ نوفمبر .

* الرواية ــ ١٦
* الرواية ــ ١٢
* الرواية ــ ١٤٧



هكذا من الأصل





شركة الزامل ـ سوليه
الدمام ـ المنطقة الصناعية

تعلن عن انهاء خدمات موظفيها البريطانيي الجنسية :

١ ـ بيتر ادوارد كيزمور
٢ ـ براين جاكسون

فعلى كل من له حق على المذكورين اعلاه مراجعة الشركة خلال اسبوعين من تاريخه.

(٢/١١٤٩١)



الشركة السعودية للمشروعات الكبرى

تعلن عن تغيب مكفوليها المصريي الجنسية ويحملان جوازات سفرهما معهما اعتبارا من يوم ٢٨/١٠/١٤٠١هـ والاتي اسماهما :

١ ـ عاشور عرفاني محمد .
٢ ـ محمود قاسم محمد .

والشركة تحذر كل من يتعامل مع هؤلاء وتحمله كافة المسئوليات المترتبة على ذلك ويرجى ممن يتعرف عليهما ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالشركة على الهاتف ٨٦٤٤٢٦٨ الخبر .



للمعلومية حرر

اتصل بالجريدة احد سكان منطقة الناصرية بالدمام وذكر بان خزان المياه بالمنطقة اصبح عديم الفائدة وان المياه يتغير لونها .. ويطالب مصلحة مياه والمجاري المنطقة الشرقية معالجة الامور بسرعة كما يطالب سكان منطقة الناصرية ادارة الهاتف السعودي بوضع تلفونات عملة في شوارع هذا الحي .

عبدالله القشري

□□□□□□□□□□□□□

بسبب مستودعات المواد الغذائية

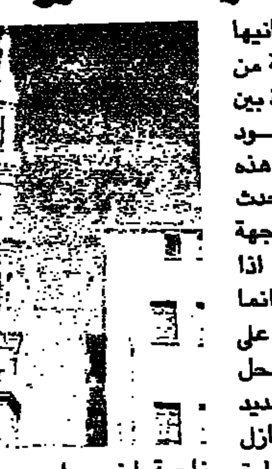
دودة « الدويبة » تغزو سكان حي الناصرية

لم اكن في نيتي ان اكتب فقد كنت ازرع الامل في بلدية الدمام التي ربما استطاعت ان تقضي على هذه الافة الصغيرة والتي لا اعرف خلفياتها المرضية وازدادت صحة اهل الحي النفسية سوءا من نتائج المستقبل لهذه الافات التي قد تسبب مرضا عضالا مثلها مثل القمل والبراغيث وتسمى في المنطقة الشرقية باسم شعبي (الدويبة) وهي تشبه الى حد بعيد القمل . وها انا اكتب اذ لم اجد بدا من الكتابة لاني اعرف بان البلدية لن تستطيع القضاء على هذه المجموعات الهائلة التي غزت بيوتنا واكلنا وماءنا وكل شيء تستطيع الوصول اليه لانها تطير في الهواء ..

حتى اجسامنا اصبحت مرتعا خصبا لها ودماؤنا هي الاخرى لم تسلم من فعل هذه الافة الصغيرة الذي اصبح (هرش) اجسامنا طريقة اعتيادية وسط ابتسامة غضب (وشر البلية ما يضحك) والقصة ابتدات حينما سكنا بيوتنا الجديدة جنوب سكة الحديد قرب المستودعات الكبيرة التي يجب نقلها من وسط المدينة .. وقلنا ربما ان وجود هذه الحشرات لفترة موسمية وتزول ولكن بعد اشهر اكتشفنا انها تخرج زرافات زرافات من المستودعات لتحتل مكانها في بيوتنا وانفسنا وكل ما نرجوه من البلدية وسكة الحديد والمسئولين العمل على وقف زحف هذه الافات بايجاد طريقة يمكن معها القضاء على (الدويبة) .. او نقل المستودعات الكبيرة الى اماكن تعدها البلدية خصيصا لذلك . صدقوني باننا نتعذب امام ما يلاقيه ضيوفنا من ازعاج وما نلاقيه نحن من احراج خاصة عند الشرب والاكل وامتلاء ملابسنا من هذه الحشرات التي يظنها البعض قملا ونرجو التوفيق لكل العاملين ونحن بانتظار النتيجة حتى لا نضطر الى ترك بيوتنا بعد الحلم الكبير في امتلاكها .

عبدالله عبدالعزيز سليمان

المصلون لا يستطيعون الوصول الى المسجد في المخطط « ٧٥ » !



كل يعرف المشاكل التي يعانيها مكان مخطط ٧٥ بالدمام عامة من جراء البحيرات الكثيرة المنتشرة بين المنازل كما اننا لا ننكر جهود البلدية التي تقوم بها لردم هذه البحيرات بالرمال ولكن الذي يحدث انه كلما تم ردم مستنقع في جهة خرج لنا مستنقع اخر بجانبه اذا العملية ليست عملية ردم فقط وانما محتاجة لحلول مناسبة بناء على دراسات للفنيين في التربة والحل الاول حسب ما اعتقد هو تمديد المجاري لتصريف استهلاك المنازل لان الارض اصبحت لا تتقبل قطرة ماء ناهيك عن عملية المد والجزر بالنسبة للبحر هذا من ناحية ومن ناحية اخرى ارجو من المسئولين بمصلحة البيئة ببلدية الدمام المسارعة بردم المستنقع الذي يزداد كل يوم والمحاصر للمسجد بمخطط ٧٥ .. وشكرا .

محمد الشريدي

ردود المسئولين

مدرسة مخطط رقم (٨) ستبدأ فيها الدراسة العام القادم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اشارة لما نشر بجريدة اليوم العدد ٣٢٦٢ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٦هـ تحت عنوان (للمعلومية حرر) وقد اشار الكاتب الى حاجة المنطقة الغربية بالدمام الى مدرسة متوسطة للبنين .

يسرنا افادتكم انه يوجد :

اولا : مدرسة متوسطة في مخطط رقم (٨) ستبدأ الدراسة فيها مع بداية هذا العام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ

ثانيا : يوجد مبنى مدرسة متوسطة في الجلوية اوشك على الانتهاء .

ثالثا : مدرسة الخليج المتوسطة تقع في منطقة غرب الدمام كما ان مدرسة الادريسي المتوسطة يمكن اعتبارها في منطقة غرب الدمام كذلك .

والمديرية تعمل جاهدة لتحقيق رغبات المواطنين تمشيا مع سياسة حكومتنا الرشيدة في هذا المجال ، فهناك عمل دائب للحصول على الاراضي في المخططات الجديدة لاقامة المباني المدرسية عليها اضافة للدور المستاجر لبعض المدارس مؤقتا لحين تامين المباني الحكومية الملائمة .

وختاما نشكر للكاتب حرصه مع تحياتي ،،

مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية

د . سعيد عطيه ابو عالي

اين اراضي الدخل المحدود يا بلدية رحيمة ؟

الكل يعترف ان حكومتنا الرشيدة تسعى سعيا حثيثا لكي يعيش المواطن عيشة سعيدة مليئة بالراحة والاستقرار ، وكانت الانجازات والمنح السامية السخية التي تقدمها الى المواطنين .

وقد وضعت جل اهتمامها تلك الفئة « ذات الدخل المحدود » ضمن الفئات التي حرصت الدولة على مساعدتهم بتوزيع قطع الاراضي عليهم لبناء مساكن لهم ، وقد عاشت تلك الفئة في مدينة « رحيمة » على الانتظار والانتظار الذي طال ، واستفسرت من رئيس بلدية رحيمة عن سبب التأخير في التوزيع فاجاب : ان البلدية على اتصال مع شركة « ارامكو » لتحديد الموقع الذي ستوزع منه تلك الاراضي وهذا جواب ليس مقنع ابدا والكل يتساءل : هل شركة ارامكو تملك جميع اراضي رحيمة ؟ هل شركة ارامكو لديها الحل والربط ؟ اذا ما هو موقف البلدية ؟ وهل هي معدومة الصلاحيات ؟

الاراضي متوفرة في رحيمة من الجهات الغربية والشمالية والجنوبية فلماذا لا تقوم البلدية وتعمل مثل البلديات الاخرى وتوزع تلك الاراضي على مستحقيها ؟

اننا ننتظر الاجابة الشافية من رئيس بلدية رحيمة ويوضح ما هو غامض وشكرا ؟

عبدالرحمن عبدالله احمد

مفاتيح الهاتف

لندن ـ بريطانيا : ٢ ـ ٠٠٤٤
ابو ظبي ـ الامارات العربية : ٢ ـ ٠٠٩٧١
اثينا ـ اليونان : ١ ـ ٠٠٣٠
طهران ـ ايران : ٢١ ـ ٠٠٩٨
روما ـ ايطاليا : ٦ ـ ٠٠٣٩
طوكيو ـ اليابان : ٣ ـ ٠٠٨١
بغداد ـ العراق : ١ ـ ٠٠٩٦٤
بيروت لبنان : ٠٠٩٦١
طرابلس ـ ليبيا : ٢١ ـ ٠٠٢١٨
صنعاء ـ اليمن : ٠٠٩٦٧
الكويت ـ الكويت : ٠٠٩٦٥
ستوكهولم ـ السويد : ٨ ـ ٠٠٤٦
بلجيكا : ٢ ـ ٠٠٣٢
تونس : ١ ـ ٠٠٢١٦
انقرة ـ تركيا : ٤١ ـ ٠٠٩٠
اسلام اباد ـ باكستان : ٥١ ـ ٠٠٩٢
جنيف ـ سويسرا : ٢٢ ـ ٠٠٤١
باريس ـ فرنسا : ١ ـ ٠٠٣٣
قبرص : ٢١ ـ ٠٠٣٥٧
قطر : ٠٠٩٧٤
القاهرة ـ مصر : ٢ ـ ٠٠٢٠
مونتريال ـ كندا : ٥١٤ ـ ٠٠١
واشنطن ـ الولايات المتحدة : ٢٠٢ ـ ٠٠١
شيكاغو : الولايات المتحدة : ١٣ ـ ٠٠١
نيويورك ـ الولايات المتحدة : ٢١٢ ـ ٠٠١
عمان ـ الاردن : ٠٠٩٦٨
الجزائر ـ الجزائر العاصمة ٠٠٢١٣
الرباط ـ المغرب : ٠٠٢١٢
مدريد ـ اسبانيا : ١ ـ ٠٠٣٤
ريو دوجانيرو ـ البرازيل ٢١ ـ ٠٠٥٥
البحرين : ٠٠٩٧٣
نيودلهي ـ الهند : ١١ ـ ٠٠٩١
كوبن هاغن ـ الدانمارك : ١ ـ ٠٠٤٥
جاكرتا ـ اندونيسيا : ٩١ ـ ٠٠٦٢
فيينا ـ النمسا : ٢٢٢ ـ ٠٠٤٣
بون ـ المانيا الغربية : ٢٢٢١ ـ ٠٠٤٩

ارقام مهمة

مامور المكالمات الهاتفية ٩٠٠
دليل ارقام الهاتف ٩٠٥
اعطال التلكس ٨٣٣٥٥٥٥
الاعطال ٩٠٤
شرطة النجدة : ٩٩٩
الهلال الاحمر : ٩٩٧
الهلال الاحمر بالقطيف : ٨٥/٥١٩٦٦
الاطفاء : ٩٩٨
حوادث المرور : ٩٩٣
مستشفى الدمام المركزي ٢٣٦٤٠
مستشفى الهفوف العام ٥٨/٢٤١٣٣
الكهرباء ـ الدمام ٢٣٤٤٤
الكهرباء ـ الاحساء ٢٣٠٢٠
كهرباء الخبر ٨٦٤٨٥١٢
كهرباء الجبيل ٣٦٣٣٦٥

□□□□□□□□

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤١	٦.٠٦	١٢.١٩	٣.٤٤	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	١٠.٠٨	١١.٣٣	٥.٤٦	٩.١١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٠	٦.٠٥	١٢.٢٠	٣.٤٨	٦.٣٥	٨.٠٥
	غ	١٠.٠٥	١١.٣٠	٥.٤٥	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١١	٥.٣٦	١١.٥١	٣.١٩	٦.٠٧	٧.٣٧
	غ	١٠.٠٤	١١.٢٩	٥.٤٤	٩.١٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٧	٥.٢٢	١١.٣٨	٣.٠٨	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١٠.٠٣	١١.٢٨	٥.٤٤	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢١	٥.٤٦	١٢.٠٢	٣.٣٣	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	١٠.٠٢	١١.٢٧	٥.٤٣	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٥٠	٦.١٥	١٢.٣٣	٤.٠٣	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	١٠.٠٠	١١.٢٥	٥.٤٣	٩.١٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٣٠	٥.٥٥	١٢.١٤	٣.٤٧	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	٩.٥٧	١١.٢٢	٥.٤١	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٢	٥.٥٧	١٢.٠٨	٣.٣٠	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.١٢	١١.٣٧	٥.٤٨	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٢	٥.٥٧	١٢.٠٨	٣.٢٨	٦.٢٠	٧.٥٠
	غ	١٠.١٣	١١.٣٨	٥.٤٩	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠



ظاهرة غير صحية يا بلدية حائل

من المشاهد في الاونة الاخيرة ان الجزارين يحملون لحوم مواشيهم في سياراتهم الخاصة « داتسون حوض » من المسلخ الى مكان البيع ولاشك ان هذا يعرض اللحوم للغبار والذباب وحرارة الشمس زد على ذلك ان عمالهم يجلسون على اللحوم مخالفين بذلك لابسط قواعد النظافة والصحة .

فلا ادري هل بلدية حائل لديها علم بهذه الظاهرة او هناك نظام جديد .

فما راي البلدية في ذلك

المواطن

متعب عبدالكريم المرشدي

اخبار المجتمع

* يغادرنا الى جمهورية مصر العربية الزميل محمود محمد الغايش رئيس قسم الخط بالجريدة برفقة العائلة . وذلك لقضاء اجازته السنوية . رافقت ابا محمد السلامة .

* عاد من المملكة المتحدة الاستاذ فهد سعد المعجل حيث كان في زيارة خاصة دامت عدة ايام .. ويا هلا .

* عاد الى الدمام قادما من الولايات المتحدة الامريكية الشاب علي حسين الطويرقي من موظفي شركة ارامكو . في زيارة للاهل والاقارب والاصدقاء ثم يعود لمواصلة دراسته هناك . علي في موضع الحفاوة والتكريم .

* يتمتع حاليا باجازته السنوية السيد خالد عمر العتيق اخصائي التنمية الاجتماعية بالمكتب الرئيسي للشؤون الاجتماعية بالشرقية هذا ويستعد العتيق لدخول القفص الذهبي .

* يعود اليوم الى الدمام قادما من المملكة المتحدة السيد عبدالله فؤاد حيث كان في رحلة خاصة

* وصل الى الاحساء الشاب حسن عبدالله الشديد من طلبة جامعة الرياض قادما من دولة شرق اسيا بعد ان قضى اجازته هناك .

* يتمتع باجازته حاليا الاستاذ محمد خالد العويس مدير قسم التفتيش والمراقبة ببلدية الاحساء وسيمضي الاجازة في ربوع المملكة .

* وصل الى الدمام قادما من الطائف الرقيب عايض سفر النعيمي من افراد القوات البحرية الملكية السعودية بالجبيل بعد ان مكث هناك عدة ايام .. ياهلا .

* الزميل سعيد الدريس المحرر الصحفي بمكتبنا بالاحساء وصل الى الدمام في زيارة عمل استغرقت بضعة ايام . الدريس في موضع الحفاوة والتكريم .

عبدالله فؤاد

محمود الغايش

سعيد الدريس

الصيدليات المناوبة

الدمام : صيدلية الخليج شارع الملك
الخبر والثقبة : صيدلية الخبر شارع الامير منصور
القطيف : صيدلية شارع المدارس
الجبيل : صيدلية الرازي شارع الامارة
رحيمة : صيدلية رحيمة شارع رقم (٥٠)
الهفوف : صيدلية السلام شارع البلدية
الطائف : صيدلية الجمال شارع عكاظ
صيدلية الحياة ـ شهار الشارع العام
المدينة المنورة : صيدلية البادي شارع العوالي
صيدلية الحجوم شارع السحيمي
صيدلية سلطانة شارع سلطانة

عوانس رغم انوفهن

□□□□□□□□□□□□□□□

من طبيعة عملي لاحظت جريمة يرتكبها بعض اولياء امور الفتيات المستفيدين من الضمان الاجتماعي .

فاصبحت الفتاة ضحية بين جشع ولي الامر وجهل الشؤون الاجتماعية حيث ان بعض الفتيات تجاوزت سن الثلاثين سنة دون ان تتزوج لانها اذا تزوجت انقطع نصيبها فينقص مجموع المبلغ الذي يستلمه ولي الامر .

واذا كان ولي امر الفتاة هو المسؤول الاول عن مستقبل البنت دعما يحصل .. فكذلك الشؤون الاجتماعية مسؤولة ايضا لانها اعطته فرصة لجهله وجشعه ليضحي بهذه الفتاة الضعيفة المغلوبة على امرها من شان حفنة من الريالات .

فالمطلوب من الشؤون الاجتماعية الا تصرف لمن تتجاوز سن الثمانية عشرة سنة سواء تزوجت ام لم تتزوج ويعمم على المحاكم بعدم اخراج صكوك (اثبات عدم تزوج) لمن تتجاوز هذا السن هذا واملنا في المسؤلين عظيم .

المواطن سعود نهار المطيري

القصيم

المال ليس كل الحياة

خطر لي في البال موضوع وقفت على احد جوانبه على حسب مقدرتي من حيث المناقشة والتجربة في مضمون هذا الموضوع وهو جانب من الجوانب التي يسعى من اجلها الناس في هذه الحياة الا وهو الجانب المادي وحب جمع الثروة الطائلة التي ينشغل بها الكثير من الناس عن غيرها من الاعمال الاخرى والتي لا تقل من حيث اهميتها عن الثروة بل ان الكثير من هذه الاعمال التي انا اقصدها ما هو افضل في نظري من الماديات ومنها العلم والاعمال الخيرية والسباق الى رضا الله وطاعته وانا حين اكتب عن حب هؤلاء الناس للثروة الحب الذي يجعلهم في معظم اوقاتهم في عمل وتفكير لا اقول بان الناس جميعا من هذا النصف بل هناك ماقيهم الصفات التي اقصدها كثيرين ولا تعني الماديات بالنسبة لهم شيئا لكن الصنف الاول المحب والمعذب نفسه بهذا الحب الشديد للمادة الا يعلم بان الثروة ليست كل شيء بهذه الحياة

يجب ان ينظر ويعطي بعض من وقته للجوانب الاخرى مثل العلم ومسئولية الاسرة ومسئولية المجتمع ومسئولية العقيدة مثله كمثل بقية اعضاء المجتمع الاخرين .

عمار الخالدي

□□□□□□□□□□□□□□□

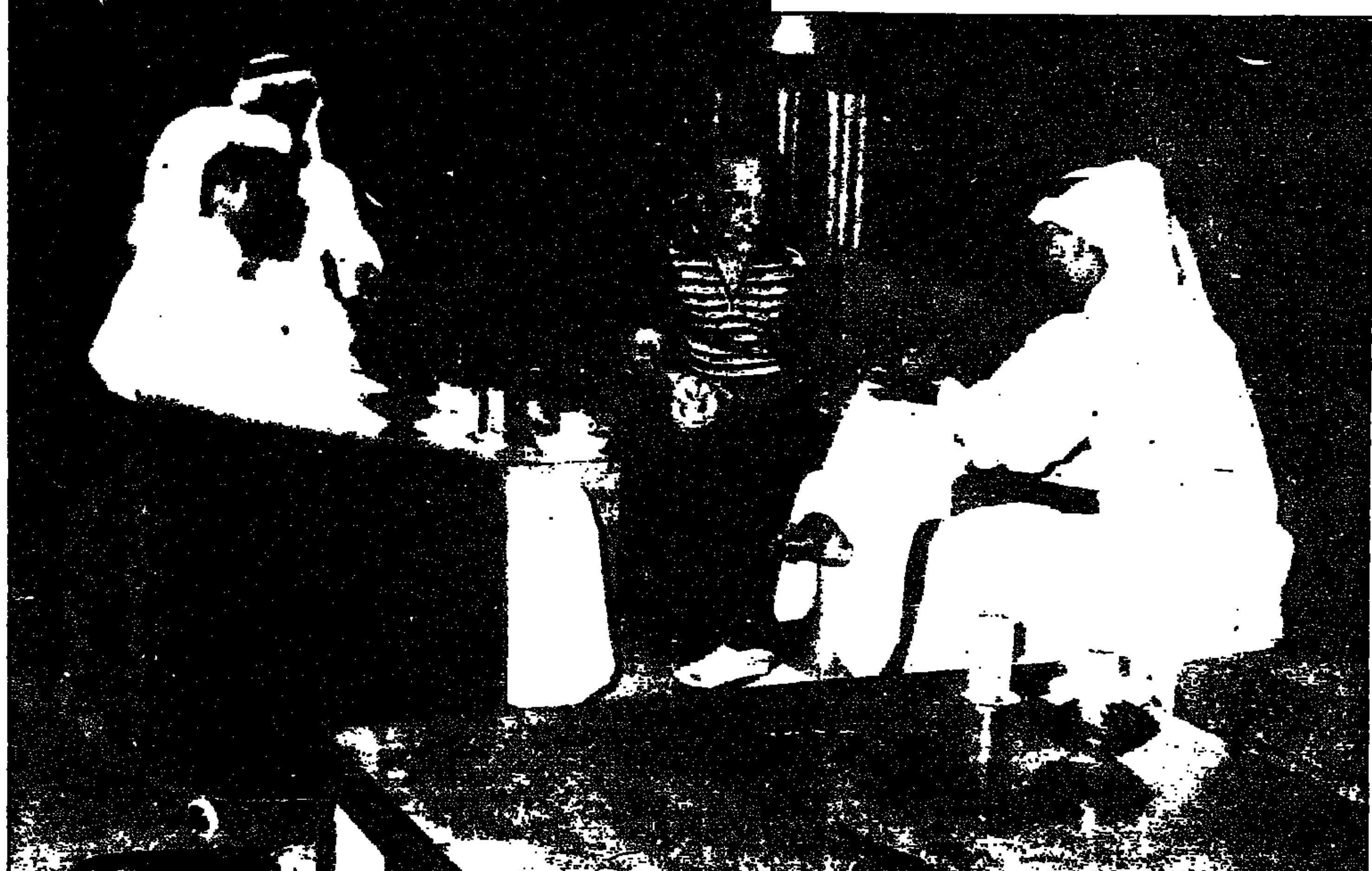
كلمة للاهثين وراء المال

كثير من الناس من يلهث وراء متع الدنيا وذلك لتامين غايات متعددة فمنهم من يسعى لتامين مالا كثيرا ليبقى غنيا في يوم من الايام ومنهم من يسعى لجمع المال لتامين مستقبل ابنائه ومنهم من يجمع المال ليبقى ذو سمعة وجاه هذا وان مقاصد الناس من وراء جمع المال هي مقاصد متعددة ولكن ياترى هل يفكر الانسان في ان يعيش شيء من حاضره وهل يتوقف الانسان بعض الوقت ليرى اين هو سائر .. ان من الناس من تغمر قلبه القناعة فلا يدع لحظة من حياته تمر عليه دون ان يستمتع بها فينظر لحياته نظرة واقعية فانه بذلك يكون سعيدا حيث السعادة لا تشترى بثمن فانه يستطيع ان يجلب السعادة لنفسه باقل الاسباب حتى ولو كان فقيرا اما الصنف الاخر من الناس فانه يسعى جادا فلا يدع لنفسه فرصة من الراحة او الطمانينة (نسال الله العفو) حتى يفاجأ بقطار العمر قد ولى او يقع في سن الشيخوخة بعد فوات شبابه ويبقى يعالج نفسه انذاك عن امراض الشيخوخة من سكري وضغط وسرطان وروماتيزم وغيره من امراض اخر العمر ان هذا مصير كل من يغفل عن حياته ويعيش للمستقبل فقط دون ان يأخذ حقه من الحاضر

واخيرا يواجه ربه بما اقترفه في هذه الدنيا من حلال وحرام وبما يحمله من حمل ثقيل كان او خفيف نسال الله ان يمنحنا جميعا القناعة والطمانينة انه على كل شيء قدير .

محمد احمد الحربي

في أمسية رياضية رائعة
النهضة والقادسية على المائدة الإتفاقية













مساء امس الاول كان يوما رائعا حيث اجتمع الاشقاء الثلاثة .. النهضة والاتفاق والقادسية في امسية تجلت فيها روح الاخوة والزمالة بين الجميع .. كان هذا في حفل العشاء الذي اقامه رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الاتفاق لشقيقه نادي النهضة بمناسبة التشكيل الاداري الجديد .. حيث ناقش رؤساء واداري الاندية الثلاثة جميع المشاكل والعقبات التي تواجههم بالاضافة الى طرح الحزازات والمهاترات جانبا والعمل على زرع المحبة والالفة بين جماهير الاندية الثلاثة حتى يكونوا نواة طيبة للاجيال الرياضية القادمة .. كما اتفق الجميع على ان هذه الحزازات والمهاترات من شانها ان تفرق بين شبابنا من حيث لا يعلم الجميع .. لهذا دعا الجميع الى الوقوف في وجه جميع من تسول له نفسه المساس بالعلاقة الاخوية القائمة بين الاندية الثلاثة .. هذا وقد بدا الحفل بكلمة رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الاتفاق القاها الاستاذ يوسف السيد عضو مجلس ادارة النادي حيث حيا معالي الرئيس الفخري لنادي النهضة الشيخ فيصل الشهيل ورؤساء الاندية الثلاثة الاساتذة فهد السنيد واحمد الزامل وعبدالعزيز الدوسري وجميع اعضاء مجالس الادارات والاخوة الحضور وقد تحدث الاستاذ يوسف في كلمته مشيدا بهذا التجمع الاخوي الرياضي الذي من شانه ان يناقش جميع المشاكل التي تواجه الرياضة في المنطقة الشرقية بعيدا عن المهاترات والحزازت الذي يسعى البعض الى زرعها بين شبابنا .. كما دعى الاستاذ يوسف الاخوة الزملاء من الصحفيين الرياضيين الى زرع المحبة بين الاندية والبعد عن كل مايضر مصلحة الجميع من اساءة مقصودة كانت او غير مقصودة لان هذه الحزازات والكلمة لا زالت للاستاذ يوسف من شانها ان تاخرنا رياضيا عشرات السنين .. اذا فهي دعوة خالصة توجهها ادارة نادي الاتفاق الى جميع الاخوة الحضور لتلافي الاخطاء السابقة وبدا صفحة جديدة شعارها الاخلاص والحب .. وقد وصفق جميع الحضور وبحرارة فائقة على هذه الكلمة القيمة التي تنم عن شعور صادق لخير وتقدم الرياضة في هذا الجزء الغالي من وطننا الحبيب .

بعد كلمة الاستاذ يوسف السيد تقدم معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخري لنادي النهضة فالقى كلمة معبرة حيا فيها رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الاتفاق على هذه الدعوة المباركة التي من شانها ان تكون بادرة طيبة لاجتماعات متتالية يناقش فيها الجميع الوسائل الصحيحة لخلق جيل رياضي سليم .. كما اشاد معاليه بهذا الاجتماع الذي جمع الاشقاء الثلاثة النهضة والقادسية والاتفاق حيث اعتبر معاليه هذا الاجتماع فريدا من نوعه على مستوى اندية المملكة متمنيا كل التوفيق لشبابنا حتى يسهموا في الحركة الرياضية التي تعيشها مملكتنا الحبيبة في الوقت الحاضر خصوصا اننا مقبلون على دورات عالمية من شانها ان ترفع رايتنا الخضراء عاليا .. بعد كلمة معالي الشيخ فيصل الشهيل تقدم الاستاذ عبدالرؤوف الجامع عضو مجلس ادارة نادي القادسية فالقى كلمة رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي .. شاكرا ومقدرا للكلمة الهادفة التي القاها معالي الشيخ فيصل الشهيل والتي من شانها ان ترفع الجميع للعمل باخلاص خدمة لشبابنا الرياضي وحبا في ان يرى الجميع مملكتنا وقد اخذت مكانتها اللائقة دوليا وعلى جميع المستويات .. كما اشار الاستاذ عبدالرؤوف الى الكلمة القيمة التي القاها الاستاذ يوسف السيد عضو مجلس ادارة نادي الاتفاق والتي دعا فيها الجميع الى البعد عن زرع الحزازات بين الاندية .. حيث قال ان رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي القادسية يرفضون وبكل قوة المحاولات التي من شانها ان تخلق الجفاء والحزازات بين الاندية الثلاثة وجميع الاندية الاخرى واضاف قائلا اننا في القادسية نرفض بعض المحاولات الصحفية التي من شانها ان تزرع الكراهية بين الاندية على حساب نادي القادسية حيث وجه نداء الى الزملاء الصحفيين للعمل باخلاص لرفعة شان الرياضة في هذا الجزء من وطننا الغالي .. وبعد هذه الكلمة، تقدم الزميل كا ل حامد المراسل الصحفي بجريدة الشرق الاوسط وتحدث باسم الصحفيين وشكر فيها ادارة الاتفاق على هذه الخطوة الطيبة ، كما شكر النهضة والقادسية على تلبيتها لهذه الدعوة .. ووعد ان ينقل طلب مجالس الادارة الى الاخوة الزملاء بالتزام الامانة الصحفية والبحث عن مواضيع جيدة من شانها رفع شان الرياضة في المنطقة بوجه خاص والمملكة بوجه عام ..

هذا وفي نهاية الحفل تصافح رؤساء واعضاء مجالس الادارات في الاندية الثلاثة قاطعين وعدا على انفسهم بعقد اجتماع عاجل وترجمة اماني جماهير المنطقة .

تغطية : محمد الغدير

يوسف السيد: أطالب الصحافة بزرع المحبة بين الأندية الثلاثة







□ لقطة من الارشيف تجمع النهضة والاتفاق والقادسية □







عبدالرؤوف الجامع: نرفض بكل قوة أي محاولات صحفية لزرع الخلافات

في بطولة الشباب لكرة الطائرة

منتخبنا يتلقى ثاني هزيمة له أمام المانيا الغربية



أمريكا ــ زاهد قدسي :

اسفرت نتائج مباريات يوم امس الاول في بطولة الشباب لكرة الطائرة والتي تقام في كلورادو بالولايات المتحدة الامريكية كالتالي :

فوز المانيا الغربية على المنتخب السعودي ٣/صفر وكانت نتائج الاشواط كما يلي : ٨/١٥ ، ٨/١٥ ، ١٠/١٥ اما اقوى المباريات على الاطلاق فكانت مباراة الصين والارجنتين والتي استمرت لمدة ثلاث ساعات وكانت النتيجة لصالح الصين ٣/٢ وكانت نتيجة الاشواط : ١٥/٧ ، ١٢/١٥ ، ١٥/٧ ، ١٤/١٦ ، ١٣/١٥ كما فازت البرازيل على الهند بـ ٣/صفر والاشواط كانت نتائجها ٦/١٥ ، ١/١٥ ، ٦/١٥ ايضا فازت اسبانيا على مصر بـ ٣/صفر والاشواط ١٣/١٥ ، ٢/١٥ ، ١١/١٥ وفوز كوريا على شيلي بـ ٣/صفر والاشواط ٣/١٥ ، ٤/١٥ ، ٣/١٥ وفوز روسيا على اليابان ٣/صفر واشواطها ٩/١٥ ، ٧/١٥ ، ٨/١٥ فوز أمريكا على المكسيك ٣/صفر واشواطها ١٠/١٥ ، ٩/١٥ ، ١١/١٥ .

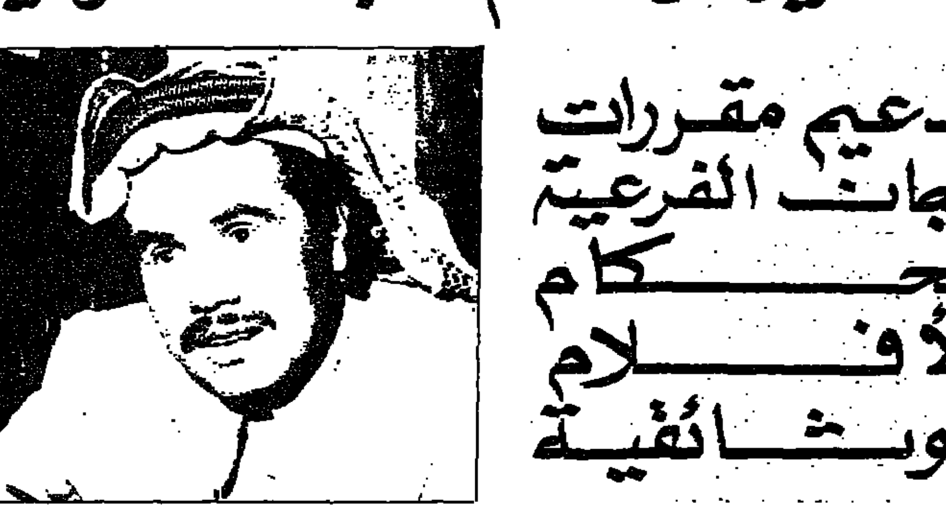
ومن جهة أخرى فسوف يكون اليوم راحة لجميع الفرق على ان تبدأ يوم غد مباريات المراكز من الأول الى الثامن بالنسبة للمراكز الاولى في كل مجموعة كما ستبدأ المباريات في نفس اليوم بالنسبة للمراكز من ٩ الى ١٦ بالنسبة للفرق الفائزة بالمركز الثالث والرابع .



سيصل بعد يومين الى مقر الفريق السعودي سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح بن ناصر والمتواجد حاليا بأمريكا لزيارة الفريق السعودي وتشجيعهم على تقديم مستوى طيب أمام الفرق المشتركة في البطولة .

في اجتماع دورة الصقل للحكام :

اللجنة توصي الاتحاد السعودي بعقد إجتماعين كل عام للجان الفرعية





تدعيم مقررات اللجان الفرعية للحكام بالأفلام الوثائقية

الريــاض جمال الشعال :

في نطاق اجتماعات لجان الحكام الفرعية لكرة القدم بالمناطق خلال دورة الصقل لحكام كرة القدم العامة المقامة حاليا بالرياض عقدت اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم يوم امس اجتماعا برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس اللجنة الرئيسية للحكام مع لجان الحكام الفرعية وتقرر فيه تفويض اللجنة الرئيسية لحكام كرة القدم بتحديد المكافآت الخاصة بمدربي اللياقة البدنية للحكام والاداريين المشرفين عليها وكذلك تحديد مكافأة مواصلات الحكام لحضور تمارين اللياقة كما تم في هذا الاجتماع رفع توصية للاتحاد العربي السعودي لكرة القدم باقامة مؤتمرين للجان الحكام الفرعية لكرة القدم في كل عام بالرياض وفي نهاية الاجتماع وزعت اللجنة الرئيسية للحكام محضر الاجتماع العام للجان حكام كرة القدم والذي استعرضت فيه المنجزات والمكتسبات التي قامت اللجنة الرئيسية لتحقيقها خلال الموسم المنصرم وكذلك التوصيات والقرارات التي وافق عليها الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم مشكورا ومنها : تدعيم مقررات اللجان الفرعية للحكام بوسائل الايضاح والافلام الوثائقية والاجهزة اللازمة لانجاح المحاضرات وتامين وتوزيع الاختام على لجان الحكام وتزويدها بالمطبوعات كما وزعت اللجنة الرئيسية على جميع الحكام المشاركين بالدورة استمارات لوضع علامات معينة في الحقول الخاصة للتقديرات البيانية البالغ عددها (٣٠) مادة وتدوين المقترحات بغية تقييم الدورة .

ما هذه الأعذار الواهية يأندية المنطقة الشرقية

تيسير العيثان :

تتكرر هذه الأيام وبصفة مستمرة اعتذارات أندية المنطقة الشرقية الثلاثة او كما يدعون الفرسان الثلاثة الاتفاق والقادسية والنهضة عن اللعب في منطقة الاحساء حتى ان ادارات اندية الاحساء بدأت تلوح في سمائها علامات الاستغراب من تصرف اندية الشرقية اللا معقول .

فالادارة تعتذر عن اللعب في الاحساء لسبب سفر لاعبيها وادارة ناد آخر تعتذر بسبب عدم صلاحية جو الاحساء والأخير يعتذر بعذر لا موجود وليس له موقع في قاموس الاعتذارات بل هو أقرب من العذر الوهمي حتى ان جمهور الاحساء كثيرا ما خابت ظنونه بعدما وعد نفسه برؤية الفرسان الثلاثة لا ندري ما المانع في الحقيقة الا انه وحسب الظاهر ان الفرسان ترى نفسها اكبر من ان تلعب مع اندية الاحساء ومن لم يعرف هذا الخبر ويسأل ادارة نادي الفتح فعندهم الجواب الشاحن وكما يقال وعند جهينة الخبر اليقين .



السيد فاخر يعلن اعتزاله

أعلن السيد فاخر سباح نادي الصفا والمنتخب اعتزاله عن ممارسة السباحة وذلك لظروف خاصة وأكد المصدر ان السباح فاخر سيسلك طريق التدريب لاشبال نادي الصفا .. الجدير بالذكر ان السيد فاخر لن يشارك في دورة الخليج القادمة والتي ستقام في الامارات يوم ٢٥ من هذا الشهر .

الكوكب يعتذر للروضة عن تلبية الدعوة

قام نادي الروضة بالجشة بتوجيه دعوة لشقيقه نادي الكوكب بالخرج لاجراء بعض اللقاءات الودية استعدادا من كلا الفريقين .

الا ان نادي الكوكب قدم اعتذاره بعدم قبوله الدعوة بسبب الظروف التي تدور داخل نادي الكوكب .

في اجتماع الاتحاد السعودي للدراجات :

الموافقة على إقامة دورة للمدربين خلال العام القادم

تأجيل الموافقة في المشاركة في بطولة العالم للناشئين

الرياض ــ عبدالعزيز الصايغ :

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للدراجات جلسة له يوم الجمعه الماضي برئاسة الدكتور خالد التركي نائب رئيس الاتحاد وقد بحث المجلس في هذه الجلسة عدة موضوعات اصدر بشأنها التوصيات والقرارات التالية :

١ ــ الموافقة على اقامة دورة للمدربين خلال عام ١٤٠٢ ضمن برنامج الدورات الدراسية التي تشرف عليها لجنة التضامن الأولمبي .

٢ ــ الموافقة على ترشيح السادة عبدالله الناصر وعبدالفتاح شرف لحضور دورة التنظيم والادارة التي يقيمها الاتحاد العربي للألعاب الرياضية بالمغرب في الفترة من ٢٤ اكتوبر الى ٩ نوفمبر عام ٨١ .

٣ ــ الموافقة من حيث المبدأ على الاشتراك في الألعاب الآسيوية التي ستقام في الهند خلال شهر نوفمبر ٨٢م وادراج ذلك ضمن خطة الاتحاد للعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ مع تكليف اللجنة الفنية لدراسة مدى الاستعداد للمشاركة .

٤ ــ تأجيل النظر في دعوة الاتحاد النيوزيلندي بشأن المشاركة في بطولة العالم للناشئين عام ٨٣م .

٥ ــ اخذ العلم بالموافقة من المقام السامي على اقامة السباق الدولي الرابع للمملكة خلال عام ١٤٠٢هـ وتقرر تشكيل اللجان التحضيرية لتنفيذ متطلبات هذا السباق .

٦ ــ الاطلاع على تفاصيل مؤتمر الاتحاد الدولي للدراجات في براغ المنعقد اخيرا خلال شهر اغسطس الماضي بمدينة براغ والدور الكبير للاتحاد العربي الذي تحقق منه الحصول على مركزين عربيين في مجلس ادارة الاتحاد الدولي للدراجات وهي مركز نائب رئيس الاتحاد الدولي عن قارة آسيا الدكتور خالد التركي ومركز نائب رئيس الاتحاد الدولي عن قارة افريقيا السيد حسين طاهر .

اتحاد اليد يرشح عدداً من الحكام لدراسة التحكيم الدولية

الرياض ــ علي الغامدي :

رشح الاتحاد السعودي لكرة اليد الحكام السعوديين : حامد ادريس وحسين باسنبل وعمر بلحارث لدراسة التحكيم الدولية التي ستقام في الكويت خلال شهر محرم القادم وستقام هذه الدورة تحت اشراف الاتحاد الدولي لكرة اليد وستجري الاختبارات في التحكيم العملي واللياقة البدنية والاختبار النظري وسيمنح الحكم الناجح في هذه الدورة درجة التحكيم الدولية فئة « P » .

الشعيبي يغادر السرير الأبيض

غادر مستشفى الهفوف العام يوم الأربعاء الماضي الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء وذلك بعد اجراء عملية جراحية تكللت بالنجاح .. سلامات يا« ابو فادي » .

اتحادنا لكرة اليد يدرس المشاركة في البطولة الدولية

تلقى الاتحاد السعودي لكرة اليد دعوة للمشاركة في بطولة دولية لمختلف الاعمار ستقام في شهر مارس بالمانيا الغربية وسيدرس الاتحاد هذه الدعوة في جلسته القادمة .

نتائج الدوري الانجليزي للاسبوع الثالث

فاز برمنغهام ستي على نوتنهام فورست بـ ٣/٤

فاز بورتن على ملزبرا بـ ٢/صفر

فاز ليدز على ويلز بـ ٣/صفر

فاز ليفربول على الارسنال بـ ٢/صفر

فاز ابسوتش على مانشستر يونايته بـ ١/٢

فاز نورج على كفنترى بـ ١/٢

فاز ساوثامبتون على افرتون بـ ١/صفر

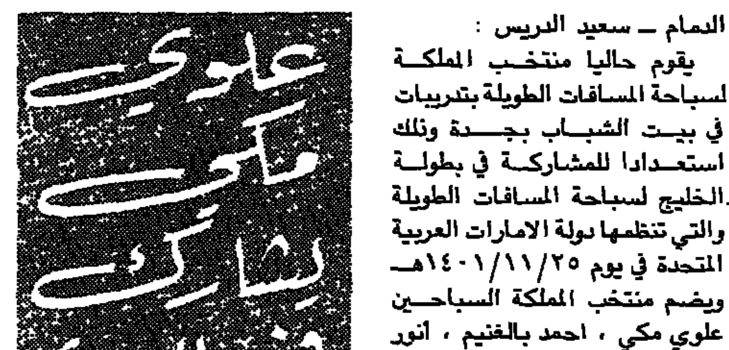
فاز مانشستر ستي على استوك بـ ١/٣

فاز وستهام على سندرلند بـ ٢/صفر

فاز استون فلا على توتنهام بـ ١/٣

فاز وست بروفت على سونزي بـ ١/٤

منتخبنا للسباحة يستعد لبطولة الخليج القادمة



الدمام ــ سعيد الدريس :

يقوم حاليا منتخب المملكة لسباحة المسافات الطويلة بتدريبات في بيت الشباب بجدة وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة الخليج لسباحة المسافات الطويلة والتي تنظمها دولة الامارات العربية المتحدة في يوم ١٤٠١/١١/٢٥هـ ويضم منتخب المملكة السباحين علوي مكي ، احمد بالغنيم ، انور صالح ، هتان طاهر ، جاسم الغريب ، أمين هاشم ، عيسى حجاب .

ويرافق المنتخب الدكتور عصام حلمي مدربا والاستاذ عبدالعزيز الشعيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء اداريا ومن المتوقع ان يغادر المنتخب أرض المملكة متوجها الى الامارات يوم ١٤٠١/١١/٢٢ الجاري . ومسافة السباق ٢٠ كيلو مترا وتشارك كل دولة بـ ٥ سباحين كما تحسب النتيجة لاحسن ثلاثة سباحين لكل دولة والجدير بالذكر ان منتخبنا للسباحة قد حقق نتائج كبيرة وايجابية في المسابقات التي اقيمت في ايطاليا مؤخرا .

من اخبار المعسكر

● يستعد كل من انور صالح وعيسى حجاب لاداء اختبارات الدور الثاني

● يتمرن السباحين ثلاث مرات يوميا لمسافة من ١٦ الى ٢٠ كيلو مترا

● جميع السباحين معنوياتهم عالية

● سوف يشارك سباحو المنتخب في بطولة المملكة الصيفية التي ستقام على مسبح الرئاسة بالرياض .

● يستعد علوي مكي للزواج بعد سباق الخليج .

الدمام

○ يعلن يحيى احمد يحيى حسن عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٤٨٤٧ وتاريخ ١٣٩٦/٢/١٦هـ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات صبياء . (١٧٥٣/١/٥٠٣٤)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد محمد عبدالوهاب الكرود سعودي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته نوف المولودة في مستشفى محمد فخري بالخبر بتاريخ ١٣٩٩/٢/١٦هـ فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخه . (١٧٥٢/١/٥٠٣٣)

● يعلن هاني عيد حمامه عن فقد بطاقة اقامته رقم ٢/١٩٨٩٤ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٤هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر . (١٧٥٤/١/٥٠٣٥)

● يعلن محمد احمد نقي عن فقد سجل تجاري رقم ٥٣٠٤ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٢هـ صادر من الغرفة التجارية بالدمام وكذلك رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٥٨٤ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مطابع الشرق بالخبر . (١٧٥١/١/٥٠٣١)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي عبدالله علي الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٧٥ وتاريخ ١٣٧٩/٣/١٣هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٧٥٠/١/٥٠٢٩)

● يعلن محمد مقبل مفرح يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٢٠٥٧٢ وتاريخ ١٩٧٨/٦/٢٨م صادر من جدة ورخصة عمل صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة . (١٧٤٩/١/٥٠٢٧)

● يعلن وادي عياط العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٦٧٦٥ صادرة من الدمام والاستمارة باسم عبدالله سليمان الدوخي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (١٧٦٣/١/٥٠٤٨)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد نعار مسفر العتيبي سعودي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنائه فهد نعار مسفر العتيبي المولود في الظهران بتاريخ ١٣٩٥/٥/١هـ وعائشة نعار مسفر العتيبي المولودة في مستشفى القوات المسلحة بالظهران بتاريخ ١٣٩٩/١٠/٨هـ فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة اشهر من تاريخ نشره . (١٧٦١/١/٥٠٤٥)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالحكيم عبدالله محمد العطيشان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٣٣ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٧٦٢/١/٥٠٤٧)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد عبدالله خليفة الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٩٤ وتاريخ ٨٦/٧/٣هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٦٨٥/٢/١١٤٨٦)

● تعلن الطالبة فوزية علي عبدالله المخدة عن فقد استمارة اتمام الدراسة الابتدائية لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ صادرة من المدرسة السادسة بالدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الرئاسة العامة لتعليم البنات او المدرسة السادسة الابتدائية بالدمام . (١٧٤٨/١/٥٠٢٠)

للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الدمام بانه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز محمد الحقيل طالبا تغيير اسم ابنه ماهر الى محمد بحفيظة نفوسه رقم ٦٦٦٧٠/٤٣٢٩ سجل الرياض بحيث يصبح اسمه الكامل هو محمد عبدالعزيز محمد الحقيل فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه . (٦٨٧/٢/١١٤٨٨)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن صالح عايض سعيد المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٥٢٥ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٣هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٦٨٨/٢/١١٤٩٢)

● يعلن بوثا بيد لكاثيل حمزه عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٠١٨٣ وتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام . (٦٨٩/٢/١١٤٩٣)

● يعلن سعد مبارك الدوسري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨٦٦٩ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام . (٦٨٦/٢/١١٤٨٧)

● يعلن احمد رزق الله مرزوق المولد عن فقد حفيظة نفوس والده المتوفى رقم ١٨٨٤٧ وتاريخ ١٣٨٠/٦/١٨هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية في الدمام . (٦٩١/٢/١١٤٩٥)

● يعلن فريحان خلف فلاح الشمري عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٦٦٣١٠٣ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . (٦٩٤/٢/١١٤٩٨)

● يعلن محمد احمد فضل الله عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٠٠٨٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٨هـ صادرة من ابقيق وبطاقة عمل وبطاقة سكن ارامكو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ارامكو ابقيق ت : ٢٢٢٢٩ . (٦٩٣/٢/١١٤٩٧)

● تعلن عالية عبس مشيخ عن فقد حفيظة نفوس بقيد ٢٧٣١٣ وتاريخ ١٣٩٣/١/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالدمام . (٦٩٢/٢/١١٤٩٦)

● تعلن المحكمة الشرعية بالجبيل انه تقدم اليها حمود سعد انميان الخالدي طالبا اعطائه حجة استحكام على مسكره الكائن في هجرة النقي والمحدود من الشمال بالخور بطول ١٤٠م ومن الجنوب بطول ١٥٠م ويحده مسكر حمود رشود ومن الشرق يحده محمد راشد الجويل بطول ١٣٥م ومن الغرب يحده مسكر مطلق راشد السبيت بطول ١٣٥م والبالغ مساحته الاجمالية ١٩٥٧٥م² (تسعة عشر الف وخمسمائة وخمسة وسبعون مترا مربعا) آل اليه بالاحياء فمن له معارضة فيما ذكر فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . (٦٩٠/٢/١١٤٩٤)

● يعلن اكرم مسيح صادق مسيح باكستاني الجنسية عن فقد دخول ساحة المطار ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٨٦٤٥٤٠٤ . (١٧٦٠/١/٥٠٤٣)

● يعلن ياسين محمد احمد عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٢/٣٨٣٦ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٩هـ صادرة من الدمام وكذلك بطاقة عمل رقم ٨٠٨٢٩ وتاريخ ١٩٧٧/٧/١٥م ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام او جوازات الدمام . (١٧٥٩/١/٥٠٤٢)

اعـــلان

مؤسسة عبدالله محمد العطيشان بالدمـــام

تعلن انها قد منحت مكفولها السيد انطوني بريرا سريلانكي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ١٠٣٨٠٢ تاشيرة خروج وعودة لمدة ستة اشهر وانتهت المدة المقررة لعودته ولم يعد .

لذا فان المؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه في حالة عودته وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة كما ان المؤسسة تخلي مسئوليتها نهائيا عنه اعتبارا من تاريخه . (٥١/٥٠٤٦)

---

١ ـ براسارن بلياكارم ـ تايلندي الجنسية ـ رقم الجواز ٤٤٩٨٦ رقم تاشيرة العودة ٤٢٦٨٣ مصدرها الدمام .

٢ ـ محمد برفيز خان ـ باكستاني الجنسية ـ رقم الجواز ٩٨٢٧٨٥ رقم تاشيرة العودة ٥١٧٦٨ مصدرها الدمام .

٣ ـ باراسيت سوك سابي ـ تايلندي الجنسية ـ رقم الجواز ٥٧٨٥١ رقم تاشيرة العودة ٤٢٤٧٥ مصدرها الدمام .

شركة فيليب هولزمـــن

تعلن بان مكفوليها المبين اسماؤهم اعلاه قد منحوا تاشيرة خروج وعودة لمدة شهر واحد ولم يعودوا حتى تاريخه وتحذر الشركة من التعامل معهم او التستر عليهم . (٥١/٥٠٣٦)

مؤسسة محمد ناصر الشاوي بالاحساء

تعلن بان مكفولها المدعو ماريموتي ايلانكوفان هندي الجنسية حامل جواز رقم ٥٤٤٥٠٥ M غادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة العودة ولم يعد حتى تاريخه .

لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه في حالة عودته وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال ٥٨٢٩١٠٩ . (٥/١٤٢٥٣)

مؤسسة فهد البنيان التجارية

تعلن بانها منحت مكفولها السيد ك. د. ب هندي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٥٢٦٢٣٢ كيو تاشيرة خروج وعودة بناء على طلبه فعلى من له حق او دعوى على المذكور مراجعتها على تليفون ٨٦٤٧٦٥٤ خلال اسبوع من تاريخه ولن تكون المؤسسة مسئولة عن اي دعوى او طلب بعد ذلك التاريخ . (٢٢/١٢٥٩١)

صالح سليمان الفرج بعرعـــر

يعلن عن هروب مكفوله عبدالعزيز تبسم فود باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٤٦٥١٩ـ ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطـة . (١٩/٥٣٢١)

اعـــلان

مؤسسة هلاله للتجارة والمقاولات بعنيـــزه

تعلن عن فقد اقامة العامل لديها اوجستين ملياري فلبيني الجنسية رقم ٨٠٣١ صادرة من جوازات عنيزة وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة او الاتصال بتليفون ٣٦٤٦٧٨٨ . (١٢/١٠٥١٧)

سيد قمر حسين رضوي الباكستاني الجنسية

يعلن عن فقد حقيبة يد بتاريخ ١٩٨١/٩/٤م وبها تصريح الاقامة رقم ٣٢٥٤٠ صادر بتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٨هـ من جوازات الرياض وكذلك رخصة القيادة خاصته رقم ٧٣١٧٧٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٩/١١/١٧هـ واستمارة سيارة خاصة بشركة احمد ومحمد صالح كعكي رقمها ٩١٥٣٩٦ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٩/١١/١٠هـ فعلى من يجدها ان يتفضل مشكورا بالاتصال بتليفون رقم ٢١١٧٦ الدمام ص. ب ٢٦٣ او لاقرب مركز شرطة . (٥٤/٥٠٢٩)

عبدالرحمن القرن

يعلن بان مكفوليه الاتي اسماهما :

١ ـ فرني انتي بورتا ـ فلبيني

٢ ـ محمد رشاد عوض ـ لبناني

قد منحا تاشيرة خروج وعودة ولم يعودا لذا يحذر من التعامل معهما او تشغيلهما وابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالهاتف رقم ٨٣٢٢٨١٣ الدمام . (٢/١١٤٨٩)

اعـــلان

تعلن امارة المنطقة الشرقية بالدمام عن وجود وظائف عمال شاغرة للخدمات العامة والنظافة وتفصيلها كما يلي :

وظائف حرفيـــة :

عمال لحام ، عمال دهان ، عمال حدادة ، عمال بنشر ، عمال سباكة ، عمال نجارة ، عمال سنترال ، عمال مباني ، عامل تكييف وتبريد .

وظائف عاديـــة :

عمال مطبخ ، مزارع فني ، عمال عاديين للخدمات العامة ـ عامل انارة .

مؤهلات الحرفيـــة :

القدرة على القيام بالعمل على الوظيفة التي يشغلها مع خبرة بطبيعة العمل لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات ويكون اثبات القدرة على العمل عن طريق شهادة والاختبار العملي المهني او شهادة الخبرة المعترف بها .

مؤهلات العمـــال :

من يملك القدرة على القيام بالعمل على مستوى مبتدا .

وترغب اشغالها ممن لديه الرغبة في العمل بالامارة من القادمين الى المملكة العربية السعودية كمحرم للمتعاقدة ولهم الافضلية في التعاقد على سواهم والاعلان للجميع علما بان رواتب الوظائف تتراوح ما بين ١٠٠٠ الى ١٧١٠ ريال بالاضافة الى مميزات اخرى .

فمن يرغب ذلك يتقدم باستدعائه مع صورة من مؤهلاته الموجودة لديه وايضاح العمل الذي يرغبه الى ادارة شئون الموظفين مع نسخة من عقده مع كفيله بالامارة واه الموافق .

فنان شعبي

لقاء اليوم مع احد الفنانين الشعبيين الشباب هذا الشاب مارس الفن الشعبي منذ ثلاثة عشر سنة مضت ولا زال ولعل عدم شهرته هي تقوقعه داخل اطار اقامة حفلات الاعراس .

شاهدته في عمل فني على خشبة مسرح نادي الصواب بالعمران مع فرقته يقدم اجمل الالحان الموسيقية يتمتع بخامة صوتية جيدة .. انه الفنان خليفة الطويره .

قدم عدة اسطوانات تحمل اغنيات شعبية عاطفية جميلة .. يقول اتمنى ان اجد الفرصة في الاذاعة والتلفزيون .



سألته عن سبب عدم تسجيله اغنيات في الخارج كغيره من الفنانين قال الحالة المالية لا تسمح لي بذلك .

تعاون مع الملحنين خالد الحميدان ويوسف احمد . احد اغنياته التي عرف بها هي اغنية : جب صورتي وخذ مكاتيبك

وهي من كلمات سعود المحسن .

قدم اكثر من ستين اغنية شعبية يجيد العزف على آلة العود والكمان .

عضو قديم بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء الا انه ومجموعة من زملائه اعرضوا عن الجمعية فهي لم تقدمهم في مشاركات فعلية بالجمعية لاسباب هم اعلم بها ونرى من المناسب ان يشاركوا في نشاطات الجمعية لان فرصة ظهورهم وبروزهم على المستوى الفني اكبر كما ان فرصة ظهورهم على شاشة التلفزيون ستكون سانحة لان التلفاز كثيرا ما يقوم بتسجيل نشاطات الجمعيات .. فهل يستجيب هو وزملائه لهذه الدعوة ؟ نرجو ذلك .

اساء الاختيار سلامة العبدالله وأجاد الآخرون

بقلم : مبارك الحمود

الفنان سلامة العبدالله كان ضمن الفنانين المشاركين في احتفالات قطر بمناسبة العيد العاشر للاستقلال وذلك في سينما الخليج . التي اشتهرت باستقبال حفلات المناسبات المختلفة التي تقيمها الدولة الشقيقة . وهذا ما كنا ننتظره من وزارة الاعلام في اعطاء الفرصة لجميع المطربين على مستوى ميولهم وادائهم الفني . حتى تتكون لدى المشاهد ليس في الخليج فحسب بل في العالم العربي انطباعات كاملة عن اختلاف الفنون لدينا وقيمتها التاريخية الفنية وبذلك نكون قد وفينا التزاماتنا المسئولة تجاه جميع الفنانين وبالتالي دفعناهم بالثقة نحو عطاء متجدد ويحث لا يكل انسياقا وراء الرغبة في دفع ثمن الثقة بعكس ما كان متبعا قديما وربما حديثا .. الذي لا نعرف كيف اصبح عرفا مجازا في ناموسية الاحتكار التي كان محمد عبده او طلال مداح او طارق عبدالحكيم او بعض الاصوات ذات التردد الواحد فرسانا لها ورغم احلية محمد عبده او طلال .. الا ان في العالم العربي لم يحصل ان خرج اثنين او ثلاثة فقط من المطربين في تمثيل بلادهم بل العكس هو الصحيح .. لان المسألة اصبحت في حجم المطرب وصوته .

ومن هذا التصور نجد بان العالم يطالب بالمزيد من الجمال في الصوت والاداء وبذلك ينتهي كل جميل خاصة عند التكرار من ذلك الفنان الواحد .

فالناس في جميع انحاء العالم لهم اذواق مختلفة ولهم ميول مختلفة قد لا تصعد الى ميول الباحثين عن فن عبدالوهاب او ام كلثوم ولكنهم يجدون شيء من المتعة والتذوق في نوع معين من الفن وهذا ما ندركه عندما نسمع ام كلثوم ويسمعها طفل صغير . وعندما نسمع صوت سعاد عبدالله العراقية ويسمعها شيخ كبير تعود على آهات ام كلثوم وذكريات عبده الحامولي بالرغم من التداخل في القديم وصوت الحداثة واختلاف النظرة والاداء والكلمة واللحن .. الا ان سعاد استطاعت ان تعطي في لونها الخفيف نموذجا جديدا من الحداثة المطلوبة والبعد عن الركود الفني التاريخي للايقاعات التركية القديمة كالاهات والحب المستمر المتقطع والليل والخيل ودموع الحبيب والهجر التي اصبحت بعيدة عن الواقع ومتطلبات اليوم الذي اصبح فيه الانسان يبحث عن الفرح وعن الكلمة الرفيعة التي تستطيع ان تاخذ المستمع الى فوق وينزل به بيسر بعد ان قارب الفجر على الطلوع حيث سينتهي الليل وهو في نشوة لا يدري الا باعلان المذيع حيث انتهاء الليل .

فالفنان سعدون جابر كان اكثر واقعية في تلك الحفلة واحلى كلمة حينما انشد ابيقا جميلة الهبت حماس الجماهير قال فيها :

لو ضاع منك الذهب
تلقى الذهب في السوق
حتى حبيبك لو هجر
ممكن سنة وتنساه
لكن لو ضاع منك الوطن
كيف الوطن تلقاه

كلمات لها جسر واقعي عتيد على الحدود وما على الحدود ليلامس نفس الفنان ليجسد نوعا خاصا من التفاعل والاداء .

ولو رجعنا الى الفنان سلامة العبدالله لقلنا بان سلامة قد شارك وهذا في مجمله يفتح الطريق امامه ولغيره لتمثيل بلادنا اكثر وان جاءت البداية من دول الخليج الا ان تلك مقدمة الى تمثيل اشمل وابعد والذي غمس فينا حب العاطفة حتى النشيج والاستقبال الحار الذي قوبل به سلامة حينما خرج على المسرح من قبل الجماهير التي صفقت اكثر من دقيقتين .

فقد انتظرنا ومعنا الجمهور ان يكون سلامة نجما من نجوم الحفل نظرا لما يملكه من صوت جميل واداء عاطفي اجمل ولكن سلامة لم يكن حسن الاختيار في اغانيه التي قابل بها الجمهور والتي جاءت موغلة في شعبيتها وقديمها .

ويمكن ان يقال عنها بانها تصلح للسامري والمجيلس الذي يؤديه مجموعات وليس مطربا له وزنه وقيمته الفنية ليس هنا فحسب بل في جميع منطقة الخليج .

على كل ليس ما اوجهه هنا نقد بل لان ما يربطني بسلامة هو الذي دفعني الى تلك الملاحظة ليتوخى الحرص مستقبلا في اختيار اغانيه التي لن تمثله هو كمطرب وانما تمثل بلاده حتى ولو ادخل عليها التطوير فان ذلك لا يعيب وما ابقى عبدالوهاب كل الوقت والسنوات هو ادراكه بان لكل وقت فنه .

وبقدر ما يعطي الفنان الاستمرارية بحثا في كل الاتجاهات عن الذوق العام والمطلوب من كلمات مع ترمومتر الثقافة الذي بدأ يرتفع ارتفاعا ملموسا عند اغلبية بل جميع المواطنين كنا لا نعيب الاستشارة فيمن يرى فيهم سلامة الكفاءة الفنية بل وممارسة الفن بالتحصيل والممارسة لاعطاء المشورة ذات قناعة له ولجمهوره ليس محدود الثقافة وانما المثقف الذي ينتظر الكثير من سلامة لان من كان يستمع اليه ايام الاسطوانات الان اصبح يسمع موسيقى الجاز وعبدالحليم والفيس برسلي . وكل الاغاني الحديثة الخفيفة .

لان الفن ليس حكرا على نوع معين من الاداء في دائرة معينة من المضمون وانما الفن اعتقد جازما هو متى ما استطاع الفنان ان يعطي جميع الناس وجميع الاذواق لان من حق المستمع على الفنان ان يكون فنان الشعب والجماهير جمعاء . مع اختيار الكلمات ذات المعاني المتفائلة والمتصلة اتصالا مباشرا بالانسان وشجونه في الصبح وفي الليل .. في البحر وفي المطر .. في همومه وفي فرحه .. في الكلمة التي تستطيع محاكاة قلبه واعصابه وليس كلمات باكية فقط تدور في دائرة الفنان وخياله (رشوا على قبري بعض من دموعه) هل الحب في الموت واللوعة .. ام الحب في العصافير والشجر ورياح خفيفة او كثير تستطيع تحريك الاشجار برقصة طربه تعطي انغاما شجية تفرح لها القلوب وتزيل القلق وليس مثل تلك الكلمات لان تلك الكلمات لا تصلح في مناسبة سعيدة .

ورجائي الاخير ان يحرص سلامة على اختيار كلماته .

مدلول الاقبال على المسرح المحلي



ما هو مدلول الاقبال على المسرح المحلي .

ما زال المسرح المحلي في حالة سير وبخطوات واسعة نحو تكوين مسرح يستقي احداثه من واقعنا المحلي وبيئتنا التي نعيش في احضانها .

ومن براهين تقدم مسرحنا المحلي هو حوزة على جل الاعجاب من قبل الجماهير ونرى ذلك جليا عند عرض اي مسرحية محلية سواء كان ذلك من جمعية الثقافة والفنون اولى من قبل الاندية المحلية فنادرا ان ترى عرض مسرحي لا يلاقي اقبالا منقطع النظير حيث تملأ صالة العرض من الجوانب والوسط والمقدمة وترى ايضا جميع الاصناف والانواع والاهتمامات الكل يشاهد والكل يستمع والكل ينظر بعين الناقد في مجاله فعلى سبيل المثال لو ان مديرا كان احد الحاضرين ورأى احد الممثلين متقمصا دور المدير نراه يمحص ويمعن النظر في الحركات والتصرفات وطريقة الكلام والقاء السلام هذا احد الامثلة .

اعود مرة اخرى لكي اؤكد ان ما يلاقيه مسرحنا المحلي من اقبال وتهافت وتبوأة في نفوس المشاهدين من سورة مرموقة ومكانة ثابتة لهو كفيل بأن نحكم على مسرحنا بالتطور وبأنه سائر الى طريق افضل .

تيسير العيثان



محاضرة عن اليوم الوطني تقيمها جمعية الدمام

صرح الاستاذ عبدالوهاب ابو عائشة مدير جمعية الدمام بان اللجنة الثقافية بالجمعية تنوي اقامة محاضرة عن اليوم الوطني للمملكة بعنوان « اثر توحيد اجزاء المملكة على المجتمع » ويلقيها الدكتور علي عبدالقادر من جامعة الملك فيصل بالدمام وذلك مساء يوم الاربعاء ١٤٠١/١١/٢٥هـ وتتحدث المحاضرة عن التغيرات التي شكلت بنية المجتمع الحديث في المملكة بعد توحيد اجزاء المملكة وستكون المحاضرة في جامعة الملك فيصل بالدمام .

عائلة ويلندا في الكويت

تشاهدون في الكويت في فترة الصباح الفيلم الاجنبي « عائلة ويلندا » وملخص الفيلم هي قصة عائلة رياضية تقدم عروضا على الحبل المشدود في سيرك واب العائلة يحاول تنفيذ عرض في غاية الخطورة ويفقد اثنين من ابنائه والفيلم يضرب المثل على العزيمة والارادة . والفيلم من بطولة لويد بريدجز وبيرت ايكلاند .

اين المسلسلات المنوعة يا تلفزيوننا العزيز ؟

منذ زمن طويل وتلفزيوننا العزيز يطل علينا يوميا بالمسلسلات المصرية وخاصة المسلسلة الرئيسية بعد نشرة الاخبار حتى سئمنا من تكرار الشخصيات واللهجة التي لا تبارح اذاننا صبح ومساء وكأنه لا يوجد في العالم العربي كله سوى المسلسلات المصرية التي اثبتت سقوطها وتكرار اسلوبها وقصتها التي لا تتعدى الحب بين الفتاة والشاب والزواج وما يتخلل ذلك من لقاءات وتشابه في المواقف حتى لتظن انك شاهدت هذا المسلسل عشرات المرات فنرجو من التليفزيون العزيز ان يريحنا من هذه المسلسلات ولو قليلا وافضل محطة تلفزيون اعتبرها متنوعة في مسلسلاتها هي محطة تلفزيون قطر وفرضت علينا المسلسل الاردني الرائع « تل الفخار) الذي يتفوق على المسلسلات المصرية من حيث الاخراج والقصة الذي يتصارع فيه الخير والشر من حيث المختار « العمدة » والرجل الثري ابو الشوارب الذي يتحايل على الاهالي ويستغل حاجتهم للمادة ليستولي على اراضيهم والمهندس الذي يعمل بالقرية ويمثل جانب الخير الذي يوضح للاهالي طريقة التلاعب التي يقوم بها المختار والثري كل ذلك ما يتخلله من مواقف اجتماعية والتصارع بين الريف والمدينة من حيث طيبة اهل الريف وتسامحهم وحضارة المدينة وحياة سكانها على الامور المادية البحتة كل ذلك وامور كثيرة تطل علينا بهذا المسلسل ناهيك عن اللهجة الاردنية التي تشبه الى حد كبير لهجتنا ولبس الفترة والعقال بحيث يتقارب مع عاداتنا وتقاليدنا لان الارض واحدة فقبائل الشمال يتوزعون بين الاراضي الاردنية واراضي المملكة وايضا عرض تلفزيون قطر مسلسل الاردني « الى اين » وايضا هناك المسلسلات البدوية الرائعة مثل راس غليص وهو مسلسل فكاهي بالدرجة الاولى فنرجو من تلفزيوننا العزيز ان ينوع في عرض المسلسلات اليومية .



برامج التلفزيون

☆ تلفزيون المملكة ☆

٩.٠٨ الرسوم المتحركة . ٩.٥٨ برنامج العقول النامية . ١٠.٢٧ منوعات غنائية . ١٠.٤٠ المسلسل العربي الجديد . ١١.٣٨ المسلسل الاجنبي عالم دزني . ١٢.٣٨ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي قلوب في زنزانة بطولة حسن يوسف وعفاف شعيب .

☆ تلفزيون البحرين ☆

٤.٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري ، ٤.١٠ الحديث الديني ، ٤.٢٠ استعراض البرامج ، ٤.٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤.٥٠ البرنامج الكويتي فنون الاطفال . ٥.١٠ مسلسل الاطفال حيليه الحلقة (١٠) . ٥.٥٥ دقائق لصحتك مع الدكتور زكي سويدان . ٦.٢٠ البرنامج العلمي الطبيعة العذراء . ٦.٥٠ المسلسل العربي حارة الملح الحلقة ١٣ والاخيرة . ٨.٠٠ الاخبار باللغة العربية ، ٨.٣٥ منوعات غربية ، ٩.٣٠ الاخبار الاجنبية المصورة ، ٩.٤٥ استعراض برامج الغد . ٩.٥٠ البرنامج الكويتي حوار مع فنان (عبدالعزيز المنصور ومحمد المنصور ومنصور المنصور) . ١١.١٥ المسلسل الاجنبي الملائكة الحلقة ١٣ ، ١٢.٥ موجز لاهم الانباء فالسلام الاميري . « القناة ٥٥ » ٩.٥٠ الفليم الاجنبي الارض المغتصبة .

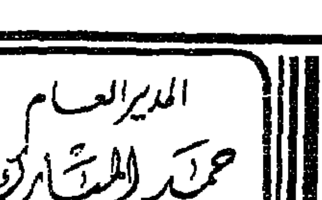
☆ تلفزيون قطر ☆

٩.٠٠ الافتتاح ، ٩.٢١ عرض البرامج ، ٩.٢٣ ريفي ، ٩.٥٥ الرسوم المتحركة ، ١٠.٥ امينة ، ١٠.١١ سيرك ، ١٠.٤٣ اغنية ، ١٠.٥٣ عرض برامج المساء والسهرة ، ١١.٥٦ فليم اجنبي ، ١.١٢ موجز لاهم الانباء .

فترة المساء والسهرة

٣.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣.١١ اذان العصر . ٣.٢١ حديث ديني ، ٣.٢٧ عرض البرامج . ٣.٤٠ مسلسل الغواصة الزرقاء . ٤.٤ الرسوم المتحركة . ٤.٢٤ برنامج ثقافي ، ٤.٥٢ اغنية . ٤.٥٥ مسلسل الغريبة . ٥.٥٣ ابتهال . ٥.٥٧ اذان المغرب . ٦.٠٥ الانباء المحلية . ٦.٢٦ اغنية . ٦.٣٠ المسلسل الاجنبي جيش ابي . ٧.٠٠ البرنامج المحلي نادي العلوم . ٧.٢٧ اذان العشاء . ٧.٤٠ اغنية ، ٧.٤٩ مسلسل الاخ الضال ، ٨.٣٠ النشرة العربية ، ٨.٥٥ برنامج اخباري . ٩.٠٦ نافذة على العالم . ٩.٣٦ اصوات شعبية . ١٠.٠٠ النشرة الاجنبية ، ١٠.١٨ غدا نقدم ، ١٠.١٤ فلم عربي سواق نص الليل بطولة هدى سلطان وفريد شوقي ومحمود المليجي . ١٢.٧ موجز لاهم الانباء .

اليوم
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر
ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٩٠١١٠٩

المدير العام
حمد المبارك


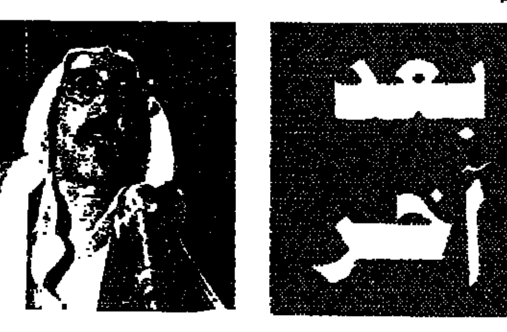
التحرير : الدمام ـ الشارع الاول ـ تقاطع الملك الخبر
رئيس التحرير : ٨٣٢١٨٩٧ ـ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩
الرياضة : ٨٣٣١١٢٣
سنترال التحرير : ٨٣٢٢٢٢٤ ـ ٨٣٤٠٩١٨ ـ ٨٣٣١٣٧٧ ـ ٨٣٤٢٠٢٤

الادارة العامة : الدمام ـ شارع الملك عبدالعزيز ـ الادارة
مدير عام الادارة : ٨٣٣١٠٩١
التوزيع والاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ ـ تسويق الاعلان : ٨٣٤٦٦٩١
سنترال الادارة : ٨٣٤٥٦٧٤ ـ ٨٣٤٥٠٥٨
الاشتراك السنوي : ٤٠٠ ريال سعودي

الفروع
مكتب الرياض ـ الملز : ٤٧٦٤٩٠٦ ـ مكتب القصيم : ٣٢٣٦٠١٢
مكتب الرياض ـ الوزير : ٤٠٢٤٢١٤ ـ مكتب تبوك : ٤٤٢١٠٤٣
مكتب جدة : ٦٣١٣٥٥٥ ـ مكتب القطيف : ٨٥٥٣٣٤٠
مكتب ابو عريش : ٥٨٢١١٤٠ ـ مكتب الطائف : ٧٣٦٦٨٨٨
مكتب خميس مشيط : ٢٢٣٩٤٢٨ ـ مكتب حائل : ٥٣٢٧٠٠٧
عرعر : ٦٦٢١١٧٠٠ ـ مكتب الرياض الشرقية : ٨٦٤٠٠٧٠

الاعلانات
يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات : ٨٣٣١٩٠٦





محمد العلي

صالون الربيع .. لجميع انواع الحلاقة ..

هذه اللافتة الأنيقة قرأتها في الشارع الرئيسي بصفوى ، وبالطبع ليس لي ، أو لك .. اعتراض على الجزء الأول منها ؛ أي (صالون الربيع) إنما اختلاف الآراء والأذواق يزدحم على الجزء الثاني ، الذي هو (لجميع انواع الحلاقة) .

لجميع انواع الحلاقة كلمة مهيبة مهابة جلمود صخر حطه السيل من فوق ، إنها تنغرس في العين انغراسا ، او انها ذات لزوجة خاصة لا يمكن الا أن تأخذ بعنق من يمر امامها مقدمة لأخذ رأسه ، اي حلاقته .

لجميع انواع الحلاقة .. هذه متفرعة من عشرات الكلمات المماثلة لها مثل : ورشة النهار لجميع انواع السيارات ، والفار لجميع انواع المكسرات ، والزعفراني لجميع انواع التهاني .. وهكذا ..

انتم تعرفون اننا حين كنا صغارا لم نكن نشاهد غير نوع واحد من الحلاقة ؛ يتربع الحلاق على الأرض منتفخا كالطاووس ، ونجلس أمامه برعب ، وبعد كر وفر .. يترك رؤوسنا بعد ان يترك فيها ثلة من الأخاديد والطرق المتعرجة ، وبعض الجسور التي يتدفق الدم من تحتها ، إنه باختصار يرسم في رأسك خارطة مصغرة لقارة آسيا بأكملها ..

أما الآن فقد تغيرت الأحوال ، لقد اصبح للحلاقة انواع ، واصبح الحلاق بعد أن يتأهب لغزو رأسك واقفا .. اصبح يستخدم أدوات عديدة حاصدات وامواس وزواحف ومعقمات .

كانت السيارة مسرعة حين قرأت اللافتة .. لم أستطع النزول والتوجه بالسؤال الى حلاق الربيع : كم عدد ما عندكم من انواع الحلاقة أيها السيد ؟؟ لذلك سأترك هذه المهمة الى القارىء ؛ فاذا كانت اكثر من عشرين نوعا ، ارجو أن يخبرني على عجل .

لص ذو ضمير حي !!

اقتحم لص شقة هيلدا كلينبرغ في برلين بقصد السرقة .. وفوجىء بكشف حساب من البنك باسم هيلدا يظن أنها مدينة للبنك بـ ٢٣ جنيها .. وعندما عادت هيلدا « ٢٦ سنة » الى شقتها في وقت متأخر من تلك الليلة وجدت ملاحظة على المزينة .. وجاء في الملاحظة : أمل من ان توافقين الان على ان الحياة ليست في الحقيقة سيئة بصورة تامة .. وأمل في ان تساعدك هذه النقود على التغلب على مشاكلك .. وقد ترك اللص مع الملاحظة ٨٠ جنيها نقدا ..

قطار المستقبل أسرع من الطائرة النفاثة !

ان القطارات التي دخلت طور الخدمة التجريبية في بلدان عديدة اصبحت تحقق سرعات قصوى تصل الى ١٥٠ ميلا في الساعة كما ان معدلات للسرعة من نقطة الى نقطة تزيد على ١٠٠ ميل في الساعة اصبحت في السنوات الاخيرة شيئا عاديا لكن من المحتمل ان يتحقق تطور ملموس للقطارات ذات العجلات لتحقيق سرعات تزيد على ما نتخيل حاليا .

فهناك حاليا افكار جديدة تكمن فيما يسمى بانظمة « القطارات الحوامة - كما يطلق عليها عموما ، والتي هي تحت التطوير في بلدان عديدة حاليا .

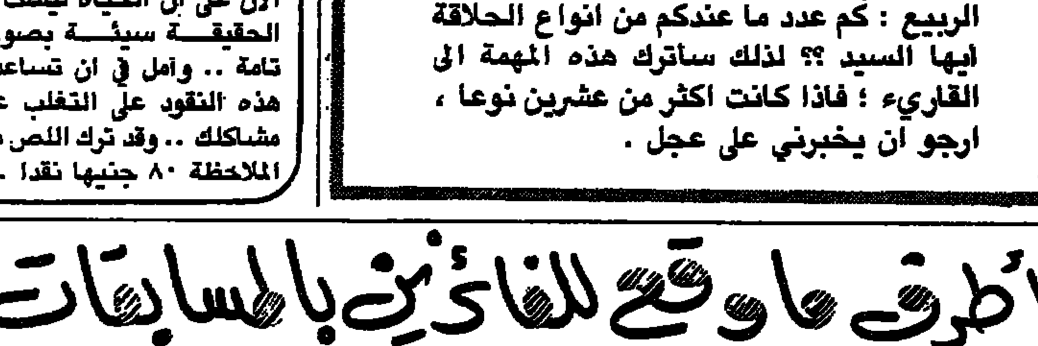
وتتفرع المشاكل المتعلقة بزيادة سرعة القطارات بدون التلامس مع الارض الى ثلاثة اقسام وهي « الرفع والتوجيه والدفع » . والحقيقة ان العديد من التقنيات اللازمة هي معلومات ثابتة مجربة حاليا لدرجة ان بالامكان الانتقال بسرعة ٢٠٠ ميل في الساعة براحة وامان داخل « المركبة الحوامة » الفرنسية « اورليانز » ذات الـ ٨٠ مقعدا كما تم الوصول الى سرعات بحدود ٣٠٠ ميل في الساعة مع عربات تجريبية اصغر حجما .

وهناك ثلاث وسائل فنية علميا قادرة على انتاج القوى اللازمة لتحقيق الرفع والتوجيه وهي الوسائل الهوائية والجذب الكهرومغناطيس والمغناطيسات السوبر موصلة .

وفي المانيا الغربية حاليا تنشط وتزدهر ابحاث وتطوير متقدمة لا ستكشاف استخدام الجذب المغناطيس الحديدي لرفع وتوجيه القطارات السريعة للغاية .

والواقع ان استخدام التنافر بفعل التيارات الحديثة للرفع والتوجيه يمثل اهم الانظمة المستقبلية المتوقعة للقطارات السريعة للغاية وهو يتضمن استعمال مغناطيسيات « سوبر موصلة » مع اجهزتها المرافقة على كل عربة .

وقد جرت اوائل الابحاث النظرية والتجريبية على تقنيات التنافر بالتيارات الحديثة في مختبرات « ساندبا » بالولايات المتحدة حيث نفذت تجربة دفع صاروخي على المغناطيسات الموصلة للغاية بسرعة ١١ الف ميل في الساعة وهناك نموذج اخر من قطارات المستقبل تمت تجربته اخيرا في كندا حيث يبدو ان الناس هناك لا يتحملون ضجيج القطارات العادية . ولذا فان ابحاثهم تتركز على موضوع « الهدوء » بالذات والقطار المذكور كما قال شهود عيان لا يصدر ضجيجا يقدر اعلى من ضجيج مكتب عادي ولو كنت داخل مكتبك فانك حتى لن تسمعه على الاطلاق ومع ذلك فعرباته ليست ذات عجلات مطاطية بل هي بالفعل عجلات من الحديد على سكة حديدية .



* المسابقات وجوائز السحب غالبا ما تكون مبالغها كبيرة وقد يفوز بها اشخاص لم يحلموا بأن يحصلوا على هذه المبالغ ولذلك تكون ردود فعلهم طريفة في كثير من الاوقات وقد لا يحس بعضهم بالسعادة . ومعظم الفائزين غالبا ما يصابون بالذهول عندما يصلهم خبر فوزهم لدرجة انهم لا يقومون بشيء بل يحاولون اعطاء الموضوع اهمية عادية ولكن بعضهم يصاب بصدمة لا يستطيعون مقاومتها وقد تكون خطيرة عليهم لدرجة تقلهم الى المستشفى .

من هؤلاء نورد بعض الامثلة :

عندما فاز عامل سويدي متقاعد يدعى نيلس بجائزة مقدارها ١١٩ الف جنيه قرر شراء قصر الملكة اليزابيث وعندما وصل الى لندن لتسلم المبلغ رفض طلبه بشراء القصر فقرر القيام بجولة حول العالم ..

اما مارتن فيشر فقد نقل للمستشفى عندما سمع بانه فاز بمبلغ ١٠٠ جنيه وكان تشخيص الاطباء لحالته بانه يعاني من حالة انفعال شديدة .

حادثة طريفة حدثت لرجل من جلاسكو .. فعندما علمت الشركة ان الشخص الفائز مريض بالقلب وان خبر فوزه قد يميته قاموا بتبليغه على فترات كل فترة مبلغ ٢٠ الف جنيه حتى وصل المبلغ بالكامل الى ١٤٠ الف جنيه استرليني .

وبعكس الشائع فان معظم الفائزين بالجوائز يرفضون نشر اسمائهم وقد ذكر احد المسؤولين عن المسابقات ان عددا كبيرا من الذين فازوا بنصف مليون جنيه رفضوا الاشارة الى اسمائهم لأسباب امنية وقد احترمت هذه الرغبة .

بعض الفائزين وهو عامل في السكة الحديد ابلغته الشركة انه فاز بجائزة مقدارها ١٨٥ الف جنيه فرفض استلامها لان زوجته ترى أن المسابقات هذه نوع من انواع القمار وعندما اتصلت الشركة بالزوجة لتبليغها ان هناك مبلغ ضخم بانتظار موافقتها قالت اذن هذا من عند الله وهو هبة سأقبله .

☐ ناقلة جنود ☐



ان جنازير الدبابة الاربعة جميعها تعمل في دفع فرق الجيش السويدية هذه من اجل الحركة الاستثنائية في اية ارض .. واسم هذه المركبة — هاتلوند — وهي تتألف من جزئين وتدار بواسطة محرك استطاعته ١٣١ حصانا يعمل على الغازولين وطاقة بطاريته ٦ فوث وله ناقل حركة الي .. وهي تحمل ١٧ طنا وتسير بسرعة ٣٤ ميلا في الساعة على الطريق وبسرعة ميلين في الساعة على الماء .

حواء

حرب النساء كتاب تاريخي جديد صدر مؤخرا في باريس من تأليف الكاتبة الفرنسية كريستيان سنجر .

وتناقش الكاتبة تاريخ اشهر النساء اللاتي حكمن العالم في العصور المتقدمة مركزة الضوء على « كليو باترا » ملكة مصر والحرب التي نشبت ابان حكمها واثر ذلك على الحضارة وقت ذاك .. ايضا اشارت المؤلفة في كتابها للملكة « زنوبيا » التي حكمت تدمر قديما .

وقد خصصت الكاتبة فصلا كاملا تحدثت فيه عن الثورات التي لعبت النساء فيها دورا ايجابيا وكانت عنصرا فعالا في نجاحها ويعتبر النقاد هذا الكتاب قاموسا تاريخيا يجمع بين طياته دور النساء في التاريخ منذ اقدم العصور .

مخبول يحطم مدينة



شخص مخبول في مدينة جيليت بولاية وايومنغ الامريكية .. ازعجه الهدوء الذي يسود المدينة فقرر ان يفعمها بالحياة عن طريق القيام بنزمة في البولدوزر ..

حطم جون تومبسون تسع عشرة سيارة ودمر ارصفة الشوارع والجدران والاسيجة ولكن هذه القوة الساحقة توقفت بثورة مثيرة في الغرفة الامامية باحدى المنازل لكنها اخذت سيارتين عبارة عن لعب اطفال تركها احد الاطفال في الشارع .

الصرع في ندوة دولية

كان العلاج بالجراحة الذي اقتصر على الحالات المستعصية لمرض الصرع الموضوع الرئيسي للدراسات التي قدمت امام الندوة الدولية التي حضرها اخصائيو الاعصاب وجراحو الاعصاب في فيليرفال بالقرب من باريس من ١ الى ٤ سبتمبر الجاري .

وتتمثل الجراحة التي تمارس على مرضى الصرع التي استعصى علاجهم في ازالة جزء او قطاع كامل في المخ .

ويسبق العملية الجراحية فحص يتيح تحديد ما اذا كانت هناك اصابة ام لا في المخ .. والسبب وراء هذه الاصابة جلطة او ورم على سبيل المثال وذلك وفقا للاعراض الطبية واضطرابات السلوك .

وعقب فحص دقيق بالاشعة ومختلف اختبارات الاعصاب .

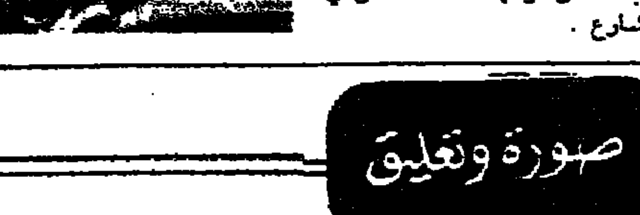
ويرى الخبراء انه ليس هناك مراكز كافية لاجراء هذا النوع من الجراحة .

واوضح الدكتور كلوديو مونار جراح الاعصاب في مستشفى سانت ان في باريس ان قرار اللجوء الى الجراحة لا يدخل في اختصاص جراح الاعصاب فحسب بل يجب ان يشترك فيه الطبيب المعالج وطبيب الاشعة والطبيب النفساني .

وذكر الاخصائيون المشتركون في الندوة الدولية ان التقدم في مجال جراحة المخ لعلاج الصرع قد يحدث خلال السنوات العشر القادمة مع تطور الكشف عن اسرار المخ وهو يعمل بواسطة آلة تصوير خاصة كاميرا بوزيترون تلتقط صورا للمخ وهو يعمل بما في ذلك اثناء نوبة الصرع .

بيد انه ليس هناك سوى كاميرا بوزيترون ، واحدة تعمل حاليا في فرنسا واقل من عشر كاميرات في العالم اجمع وذلك نظرا لارتفاع ثمنها وضرورة ان يكون المعاونين عليها على اعلى درجات التخصص .

ويصحب ازمات الصرع المستعصي في بعض الاحيان بعض الاضطرابات المتميزة وميول عدوانية لدى المريض ويقول الدكتور ناكيه اننا استطعنا علاج مريضا من ازماته وفي نفس الوقت مكافحة سلوكه العدواني لدى المريض لقمنا بعمل حسن ويضيف الطبيب الاخصائي اننا لم نتدخل جراحيا في اية حالة من الحالات للقضاء على السلوك العدواني





* سكيبي كنغر صغير ، عمره الآن اربعة شهور ويعيش في حديقة الحيوانات ماريل بارك بوينتستر بانكلترا . هذا الكنغر الصغير جبان رعديد كثير الخوف لانه ما ان يحس بأقل حركة بجانبه حتى يقفز الى جيب امه وما ان يحس ان الخطر قد زال حتى يسارع بالخروج .

ان العملية متعبة ومرهقة للام لان عليها استضافة هذا الزائر في كل لحظة وكلما طلب له ان يتسلل الى جيبها !!



الصحفيون باعة فجل

كلنا سمعنا ما حدث في القاهرة يوم أمس ..

وماذا حدث ؟ .

حدث — يا صاحبي — ان الصحفيين هناك تحولوا الى باعة فجل والى شيء اشبه بأدوات الهواية التي يتمتع بها الآخرون .. لا سيما وأن الهواة لهم امزجة خاصة ..

فيحق لهم — اي للهواة ان يفعلوا بهذه الادوات ما يرونه مناسبا .. وما يريح امزجتهم الخاصة ..

ويحق لهم ايضا ان يعينوا بائع الفجل صحفيا والصحفي بائع فجل ، ويظرهم ، يحق لهم ايضا ان يكيفوا مفاهيم الناس لتقبل هذا الوضع ..

وان يحولوا استاذ الجامعة ، والمفكر والكاتب الى اشخاص مغرر بهم ومنحرفين .. حسب ما يقول اعلام القاهرة ..

وان يصبح الصحفيون كتبة في دوائر الاستعلامات الحكومية .. يدونون ارقام سكرتيرات المدراء وهواتف الفنادق والكباريهات واسعار البصل والملوخية .

وقال راديو القاهرة ان الصحفيين الذين القي القبض عليهم يحولوا الى ادارات الاستعلامات الحكومية .

وماذا يفعل الصحفي هناك ؟

اي في الاستعلامات .

ويبدو ان النظام يريد ان يبرر اي شيء للخروج من ازمته حتى ولو كانت هذه التبريرات هي المهزلة بعينها

ماذا يفعل حسنين هيكل في دائرة الاستعلامات الحكومية .. وعمر التلمساني ومحمد عبد القدوس وحامد زيدان وصلاح عيسى ..

فاسرائيل تريد هذا بل ويسرها لو ان السلطة في مصر الغت كل الصحف .. وكسرت كل الاقلام وهدمت كل المساجد لان كل ذلك من شأنه ان يقوي موقف العدو ويضعف الموقف المصري .. في اللقاءات القادمة فاسرائيل تستغل كل موقف وكل مناسبة .

وسيظهر الاعلام الصهيوني والامريكي ان العرب هكذا يفعلون بالصحفيين .. وهكذا يعينوهم كتبة في دائرة الاستعلامات على اساس انه .. هل يليق بعرب يفعلون هذا ان يكونوا اندادا لحضارة اسرائيل وتبشيراتها .. » !!

مطلق العنزي

اول زبون للبنك .. لص !!

حين افتتح البنك الجديد في مدينة اشبورو بولاية نورث كارولانيا ابوابه كان مدير البنك وبعض الموظفين يترقبون الزبون الاول ليدخل ويمنح جائزة « الزبون الاول » ولكن لسوء حظ البنك ومدير البنك لم يكن الزبون الاول الا لصا اذ انه دخل شاهرا مسدسه وجرد البنك من كل ما يحويه من اموال ولم يكتف بذلك ولكنه طالب بجائزة « الزبون الاول » .

وفاء زوجة

امضت السيدة ماريا فرانيني من مدينة ميلانو بايطاليا مدة ٣٦ عاما وهي تعتقد بأنها ارملة لان زوجها اختفى ابان الحرب الايطالية واعتبر ميتا الا ان رجال البوليس الايطالي اكتشفوا بان الزوج مازال حيا ويعيش في مدينة لا تبعد سوى بضعة مئات من الاميال عن مسقط رأسه الزوج الفاشل انتهزها فرصة ليبدأ حياة جديدة مع صديقة المانية تاركا زوجته تعيش على اعتقاد خاطىء !